

NİHÂVEND ŞARKI

"Beni hicranlara terk eyleyerek gitti o yâr"

Usûl ; Aksak

Beste ; Vecdi SEYHUN
Güfte ; M.Nedim GÜNTEL

The musical score consists of ten staves of music in Aksak Usul time signature (9/8). The key signature is one flat. The lyrics are written below each staff. The score includes sections for 'SAZ....' (drum) and 'ARANAGMESİ' (a section starting with 'Karar'). The score ends with a copyright notice for Dr.Semra Özgün Kasım-2016.

Music Staff 1:

Be ni hic ran la ra ter key li ye rek
git ti o yâr (SAZ..../.....) yâr (SAZ..../.....)

Music Staff 2:

Ağ la rim her ge ce yâ diy le o nun
fec re ka dar (SAZ..../.....) Ağ la rim her

Music Staff 3:

ge ce yâ diy le o nun fec re ka dar (SAZ.../....)

Music Staff 4:

Sa ra rak rû hu mu bin bir e be di
hâ ti ra sî (SAZ..../.....) sî (SAZ..../.....)

Music Staff 5:

Karar
dar (SAZ..../.....) ARANAGMESİ

Copyright: Dr.Semra Özgün
Kasım-2016

Beni hicranlara terk eyliyerek gitti o yâr
Ağlarım her gece yâdiyle onun fecre kadar
Sarak rûhumu binbir ebedi hâtırası
Ağlarım her gece yâdiyle onun fecre kadar