

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı?"

Beste; Refik FERSAN
Güfte; Füzûlî

Usûl; Aksak



Be ni can dan u san dır dı ce fâ dan yâr



u san maz mı (SAZ...../.....)



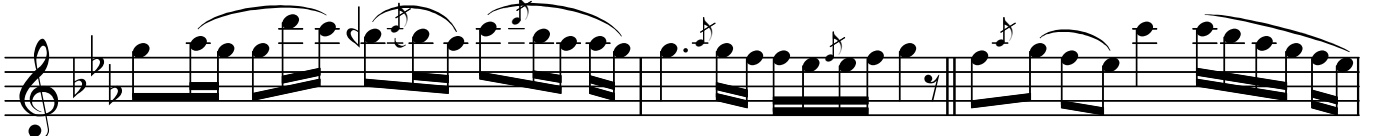
Fe lek ler yan dı â hım dan mu râ dım şem
Ba na ta'n ey le yen cā hil se ni gör se



i yan maz mı (SAZ...../.....) mı (SAZ...../.....)
u tan maz mı mı



Gül ruh sâ rı na kar şı gö züm den kan



lı a kar su (SAZ...../.....) Ce nâ nım fas



lı gül dür bu a kan su lar bulan maz



mı (SAZ...../.....) De ğil dım ben sa na mâ il



sen et din ak lı mı zâ il (SAZ...../.....)

"Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı?"

The musical score is written in a single system with four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics underneath. The third staff is a piano accompaniment starting with a 9/8 time signature and a repeat sign. The fourth staff is a piano accompaniment ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "lı mı zâ il (SAZ...../.....) Ba na ta'n ey le yen ca hil se ni gör se u tan maz mı (SAZ...../.....)".

lı mı zâ il (SAZ...../.....) Ba na ta'n ey le yen ca hil
se ni gör se u tan maz mı (SAZ...../.....)

KODA

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2019

Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem-i yanmaz mı
Gül ruhsârına karşı gözümde kanlı akar su
Cenânım fasl-ı güldür bu akan sular bulanmaz mı
Değildim ben sana mâil sen etdin aklımı zâil
Bana tâ'n eyleyen cahil seni görse utanmaz mı