

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

BAYÂTÎ ŞARKI

BEN HARÂB-I NERGİS-İ MESTÂNINIM

Müzik : Mahmud Celâleddin Paşa
Söz : -

Usûlü : Yürüksemâi

Ben ha ra bı ner gi si
mes ta nı
nim (..... SAZ) nim (..... SAZ)
Müp te lâ yı der di bî
der ma nı nim (..... SAZ) nim (..... SAZ)
A şı kı tas vî ri hüs nü a nı nim (..... SAZ) nim (..... SAZ)

BEN HARĀB-I NERGİS-İ MESTĀNINIM

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). A box above the first few notes contains the word 'K A R A R'. Below the first staff, the word 'nim' is written. The second staff continues the melody. The third staff features a triplet of notes marked with a '3' and a slur. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

nim

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

Ben harāb-ı nergis-i mestānım
Müptelâ-yı derd-i bî-dermānım
Āşık-ı tasvîr-i hüsn ü ānım
Müptelâ-yı derd-i bî-dermānım

(Güfte açıklaması)

Güzelin gözü ile yıkılmış sarhoşum
Dermânsız derdinin tutkunuyum
Yaradılışındaki güzelliğinin âşıkıyım
Dermânsız derdinin tutkunuyum

Vezni : Fâilâtün fâilâtün fâilün