

# KÜRDİLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Bekliyor gönül seni Moda koyunda yine"

Usûl; Cırcuna

Beste; Cemilzâde Nurettin Ef.  
Güfte; Orhan TOKMAKOĞLU

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is one flat, and the time signature is 10/16. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes several melodic phrases, some with grace notes and slurs. The vocal line features a mix of long and short notes, often grouped in pairs or triplets. The saz accompaniment consists of eighth-note patterns. The lyrics are in a combination of Kurdish and Turkish, reflecting the traditional nature of the song.

Usûl; Cırcuna

Bek li yor gö nül se ni (SAZ...../.....)

Mo da ko yun da yi ne (SAZ...../.....)

Gel es me rim gel gel ba na (SAZ...../.....)

yak ti ğin kal bi din le (SAZ.../.....)

Gel es me rim gel gel ba na (SAZ..../.....)

yak ti ğin kal bi din le SON (SAZ..../.....)

O e lâ göz le ri nin  
(SAZ...../.....) fü su nun da

ah ya na rım (SAZ...../.....)

Dr. Semra Özgür  
Ağustos-2021

Bekliyor gönül seni Moda koyunda yine  
Gel esmerim gel bana, yaktığın kalbi dinle  
O elâ gözlerinin füsünunda yanarım  
Gel esmerim gel bana, yaktığın kalbi dinle