

HÜSEYNİ ŞARKI

Usûl: Aksak / Semâi

♩ = 114 ♩ = 68

"Bekledim hep bekledim sen gelmedin" Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Tümay Başer ÜÇOK

(Beste tar.: 21.03.2007 - Vişnezâde)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal line follows a melodic path with several melodic turns and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The saz part is indicated by vertical strokes on the staff.

Music Staff 1:

Bek le dim hep bek le dim sen

gel me din (SAZ....) Bil ki sen den yâ di gâr dir

has re tin has re tin (SAZ....)

.....

Music Staff 2:

.....) Söy le câ nim yok mu sev gin şef ka tin

şef ka tin (SAZ....) Has re tin den sus tu ar tik

soh be tim soh be tim (SAZ....) Geç ti der sen

hiç i nan mam kiy me tim kiy me tim (SAZ....)

(Semâi)

Music Staff 3:

Gel di yor sam şim di bil mem

zor mu dur Gön lü yan gin

"Bekledim hep bekledim sen gelmedin"

A musical score for a vocal piece. The music is written on five staves of five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies: 2/4 for the first two staves, 9/8 for the third, and 4/4 for the fourth and fifth. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The lyrics are: "lar da yak tim kor mu dur Söy le ca nim", "bit me yen şey yol mu dur (SAZ...../.....)", "Has re tin den sus tu ar tik soh be tim", "soh be tim (SAZ.../.....) Geç ti der sen hiç i nan mam", and "kıy me tim kıy me tim (SAZ.../.....) SON". The composer's name, Dr. Semra Özgün, and the date, Ekim-2007, are printed at the end of the score.

*Bekledim hep bekledim sen gelmedin
Bil ki senden yâdigârdır hasretin
Söyle canım yok mu sevgin şefkatin
Hasretinden sustu artık sohbetim
Geçti dersen hiç inanmam kıymetim .*

*Gel diyorsam şimdi bilmem zor mudur
Gönlü yangınlarda yaktım kor mudur
Söyle canım bitmeyen şey yol mudur
Hasretinden sustu artık sohbetim
Geçti dersen hiç inanmam kıymetim .*