

## HÜZZAM ŞARKI

"Batarken ufukta bu akşam güneş"

Usûl; Düyük/Curcuna

Beste; Sadettin KAYNAK  
Güfte; Atif Zühtü Bey

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/8 time. The notation includes various note heads and stems, some with '3' above them, indicating triplets or specific rhythmic patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "Ah Ba tar ken u fuk ta bu ak şam gü neş (SAZ....)". The second staff continues with "Gön lün de bir a ci yan di mi Ley lâ (SAZ....)". The third staff begins with "Ah A rar ken her mah luk ken di ne bir eş (SAZ...)". The fourth staff has "Ah Du da ğın be ni de an di mi Ley lâ (SAZ.....)". The fifth staff starts with "So ra rim do ġun ca ge ce yil diz lar". The sixth staff begins with "Göz le rin on lar dan gü zel mi Ley lâ (SAZ..)". The seventh staff starts with "Yâ din da bil mem ki han gi fü sun var". The eighth staff begins with "Ru hu mu ok şa yan bir el mi Ley lâ". The ninth staff starts with "Curcuna 10/8 Ru hu mu ok şa yan bir el mi Ley lâ". The tenth staff ends with "Sev gi min gon ca si da ha sol ma dan". Measure numbers 3, 6, 9, and 10 are placed above the staff lines.

*"Batarken ufukta bu akşam güneş"*

E mel ler has re te kur ban dir Ley lâ (SAZ....)

Ö lür sem kal bi ne aş kim dol ma dan

Ru hum da bir a ci hic ran dir Ley lâ

Düyek

Ley lâ Ley lâ Ah

Ley lâ

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2015  
Kay.,Doğan Dikmen

*Batarken ufukta bu akşam güneş  
Gönlünde bir acı yandı mı Leylâ  
Ararken her mahluk kendine bir eş  
Dudağın beni de andı mı Leylâ*

*Sorarım doğunca gece yıldızlar  
Gözlerin onlardan güzel mi Leylâ  
Yâdında bilmem ki hangi füsün var  
Ruhumu okşayan bir el mi Leylâ*

*Sevgimin goncası daha solmadan  
Emeller hasrete kurbandır Leylâ  
Ölürsem kalbine aşkım dol madan  
Ruhumda bir acı hicrandır Leylâ*