

UŞŞAK ŞARKI

"Baktı bir goncaya bir hâre gönül"

Usûl; Ağır aksak

Beste; Selânik'li Ahmet Bey
Güfte; -

Bak tı bir gon ca ya bir hâ
hâ re gö nül (SAZ...../.....
.....) Min net et mem de di ağ yâ
Çâ re siz kal dı bu bî çâ
yâ re gö nül (SAZ..../.....) nül (SAZ...../.....
çâ re gö nül nül
.....) Aç ma dı der di ni dil dâ
dâ re gö nül (SAZ...../.....
.....) Düş dü sah râ la ra â vâ
vâ re gö nül (SAZ.../.....) nül (SAZ.../.....)
Çâ re yok der di ni iz hâ hâ

"Baktı bir goncaya bir hâre gönül"

re gö nül (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Çâ re siz kal dı bu bî çâ

re gö nül (SAZ...../.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mart-2019

The image shows a musical score for the song "Baktı bir goncaya bir hâre gönül". It consists of five staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics in Turkish. The first staff has two measures with lyrics "re gö nül" and "(SAZ...../.....)". The second staff has four measures with lyrics "Çâ re siz kal dı bu bî çâ". The third staff has two measures with lyrics "re gö nül" and "(SAZ...../.....)". The fourth staff is an instrumental section titled "ARANAĞMESİ" in 9/4 time. The fifth staff is a concluding instrumental line. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Baktı bir goncaya bir hâre gönül
Minnet etmem dedi ağyâre gönül
Açmadı derdini dildâ re gönül
Düşdü sahrâlara âvâre gönül
Çâre yok derdini izhâre gönül
Çâresiz kaldı bu bîçâre gönül
Çâresiz kaldı bu bîçâre gönül