

ISFAHAN ŞARKI

Usûl:Müsemmen

♩=108

"Bakmadın hiç kalbimin feryâdına" Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte:Dr.Vahit ÖZAYDIN

(Beste tar.:01.03.1980-Vışnezâde)

KODA

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It ends with the word "KODA". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, with two endings labeled "1" and "2". The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

Bak ma din hic kal bi min fer yâ di na

Bak ma din hic kal bi min fer yâ di na (SAZ.../.....)

Koş ma din bu â şı kin im dâ di na

Koş ma din bu â şı kin im dâ di na

(SAZ.../.....)

"Bakmadın hiç kalbimin feryâdına"

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first two staves end with '(SAZ.../.....)' and the third ends with '(SAZ...../.....)'. The third staff concludes with a signature of Dr. Semra Özgün Şubat-2005 and a stylized signature symbol.

Gel me dim mi bir gün ol sun yâ dı na (SAZ.../.....)

Gel me dim mi bir gün ol sun yâ dı na (SAZ...../.....)

Gel medim mi bir gün olsun yâdına
Koşmadın bu aşıkın imdâdına

Dr. Semra Özgün
Şubat-2005

*Bakmadın hiç kalbimin feryâdına
Koşmadın bu aşıkın imdâdına
Gelmedim mi bir gün olsun yâdına
Koşmadın bu aşıkın imdâdına*