

FERAHNÂK ŞARKI

"Bakışların başka tutumun başka"

Usûl; Duyek

Beste; Necdet TOKATLIOĞLU
Güfte; Hasan KARAAĞAÇ



KODA.....



Ba kış la rın baş ka (SAZ..../....) tu tu mun baş ka (SAZ.../....)



Ne dir bu nun sır rı (SAZ...) ben çö ze me dim



Kaş ça tı şın baş ka (SAZ.....) gü lü şün baş ka (SAZ.....)



Bun da ki ma na yı ben çö ze me dim



Ha yat do lu gün ler (SAZ....) mâ zi de kal dı (SAZ.....)



Yaşlı göz ler ne den ha yâ le dal dı

"Bakışların başka tutumun başka"

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music. The first staff starts with '(SAZ...../.....)'. The second staff begins with 'O gü zel gön ler den' and ends with 'söy le ne kal dı'. The third staff begins with 'Var he sâ bı sen yap' and ends with 'ben' under 'çö ze me dim' and 'SON' above it. The fourth staff concludes with '(SAZ...../.....)'.

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

O gü zel gön ler den söy le ne kal dı

Var he sâ bı sen yap ben çö ze me dim SON

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mart-2022

Bakışların başka, tutumun başka
Nedir bunun sırrı ben çözemedim
Kaş çatışın başka , gülüşün başka
Bundaki manayı ben çözemedim

Hayat dolu günler mâzide kaldı
Yaşlı gözler neden hayâle daldı
O güzel gönülden söyle ne kaldı
Var hesâbı sen yap ben çözemedim