

## NIHÂVEND ŞARKI

"Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler"

Usûl : Semâî

♩ = 126

Beste : Münir Nurettin SELÇUK

Güfte : Faruk Nafiz ÇAMLİBEL



### ARANAĞMESİ



Bah çem de açıl maz se ni gör



mez se çi çek ler (SAZ../...) (SAZ.../..)



Sâ hil se ni rüz gâr se ni ni



ak şam se ni bek ler



ak şam se ni bek ler SON



Gel mez sen e ğer mev si

"Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler"

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff with a sharp sign on the first line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a section marked '(SAZ../.....)'. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the melody. The fifth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: mi ner den bi le cek ler (SAZ../.....) Gel mez sen e ğer mev si mi ner den bi le cek ler (SAZ../.....)

mi ner den  
bi le cek ler (SAZ../.....) Gel mez  
sen e ğer mev si  
mi ner den  
bi le cek ler (SAZ../.....)

Dr.Senra Özgün  
Kasım-2004

*Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler  
Sâhil seni , rüzgâr seni , akşam seni bekler  
Gelmezsen eğer mevsimi nerden bilecekler  
Sâhil seni , rüzgâr seni , akşam seni bekler .*