

NİHÂVEND ŞARKI

Usulü : Duyek

"Bahar meltemidir başımda esen"

Beste ; Emin ONGAN
Güfte : Kâmurân ÖZBİR

♩ = 152

The musical score consists of two staves of music in 8/8 time, key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The tempo is indicated as ♩ = 152. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics include: "ARANAĞMESİ", "Ba har mel te mi dir", "ba şım da e sen (SАЗ.../.....)", "ba har mel te mi dir", "ba şım da e sen", "(SAZ/.....)", "İ çim de hâ tı ran", "göz le rim de sen", "i çim de hâ tı ran", "göz le rim de sen", and "Sen tat lı şar kı sın du dak ta her an". A measure number '3' is placed above the third measure of the second staff.

"Bahar meltemidir başımda esen"

Bir i sim siz pe ri cen net te ka lan
 (SAZ/.....)

Sen ye şil bir de niz u za
 yıp gi den En tat lı e mel
 sin gö züm de tü ten (SAZ.../.....) (SAZ)

Ye şil bir kö şe dir
 i çim de ye rin

AĞIRLAŞARAK

Bir der ya bir um man
 ye şil göz le rin (SON)

Dr.Semra Özgün
30.07.2000

Bahar meltemidir başımda esen,
 İçimde hâtıran,gözlerimde sen
 Sen tatlı şarkısın dudakta her an,
 Bir isimsiz peri cennette kalan,

Sen yeşil bir deniz uzayıp giden,
 En tatlı emelsin gözümde tüten,
 Yeşil bir köşedir içimde yerin,
 Bir derya bir umman yeşil gözlerin