

**EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ**

## **MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI**

***"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"***

## ***Usûl: Dûyek***

♪=118



# **GİRİŞ SAZI**

**Beoste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA**

**Güfte: Vahit ÖZAYDIN**

(Beste tar.:28.02.2005 - Konservatuar)



*Ba har na sil ge cer se*

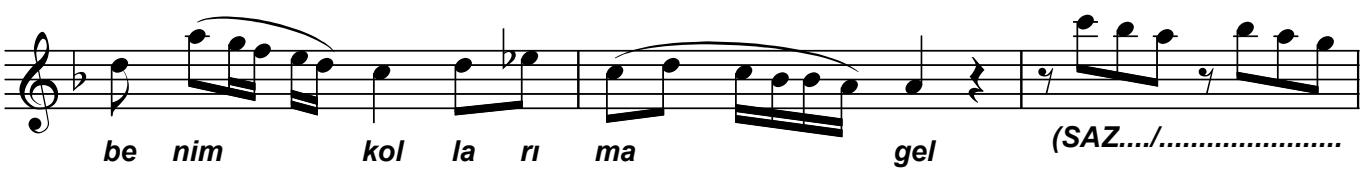
*çi çek le re dal la ra (SAZ.../.....)*



*ci cek le re dal la ra (SAZ...../..*



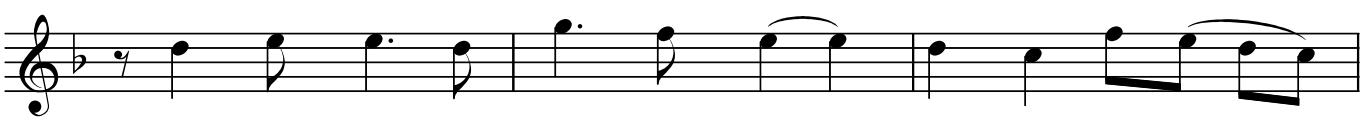
*Sen de bir ba har gü nü be nim kol la ri ma gel*



*be nim kol la ri ma gel (SAZ..)*



**Sev gi mi ci çek ci çek ser dm bü tün**



*"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"*

Musical score for "Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara". The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with "yol la ra ser dim bü tün" and ends with "(SAZ...../.....)". The second staff continues with "Top la da ku cak ku cak be nim kol la ri". The third staff concludes with "ma gel be nim kol la ri ma gel". The music is in common time, treble clef, and includes various note heads and rests. The copyright notice "Dr.Semra Özgün Mart-2005" is located in the upper right corner of the third staff.

yol la ra ser dim bü tün  
(SAZ...../.....)

Top la da ku cak ku cak be nim kol la ri

ma gel be nim kol la ri ma gel

Dr.Semra Özgün  
Mart-2005

*Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara  
Sende bir bahar günü benim kollarıma gel  
Sevgimi çiçek çiçek serdim bütün yollara  
Toplada kucak kucak benim kollarıma gel .*