

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"

Usûl: Düyek

♩=118

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Vahit ÖZAYDIN

(Beste tar.:28.02.2005 - Konservatuar)

GİRİŞ SAZI

Ba har na sıl ge çer se çi çek le re dal la ra (SAZ.../.....)

çi çek le re dal la ra (SAZ.../.....)

.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Sen de bir ba har gü nü be nim kol la rı ma gel

be nim kol la rı ma gel (SAZ.../.....)

.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Sev gi mi çi çek çi çek ser dm bü tün

"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, with lyrics underneath. The second staff is a guitar accompaniment line, with the text "(SAZ...../.....)" below it. The third staff is another vocal line, with lyrics underneath. The fourth staff is a guitar accompaniment line, with lyrics underneath. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Turkish and describe the arrival of spring and the desire for love.

yol la ra ser dim bü tün yol la ra

(SAZ...../.....)

Top la da ku cak ku cak be nim kol la rı

ma gel be nim kol la rı ma gel

Dr.Semra Özgün
Mart-2005

**Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara
Sende bir bahar günü benim kollarıma gel
Sevgimi çiçek çiçek serdim bütün yollara
Toplada kucak kucak benim kollarıma gel .**