

BESTENİGÂR BESTE

"Bağ-ı dehrin hem hazânın hem bahârin görmüşüz"

Usûl; Ağır çember

Beste; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfste; Nab'i

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time, with a tempo of 66 BPM. The vocal parts are written in soprano clef, and the accompaniment parts are written in bass clef. The lyrics are in Turkish and are placed below each staff. The score includes several performance instructions such as 'ah', 'Ba ğı deh', 'Ah', 'Biz he zâ', 'hem mes', 'ti', 'ha zâ', 'nin', 'mağ', 'ru', 'run', 'ah', 'hem ba hâ', 'hu', 'mâ', 'gör', 'gör', 'mü', 'şüz', 'vay', 'Naz li yâ rim', 'si ve kâ', 'rim', 'dil fi kâ', 'rim', 'a man', 'a man', 'a man', 'yâr', 'a man', 'hem ba hâ', 'rin', 'gör', 'mü', 'şüz', 'be li yâ', 'rim', 'be li mi', 'rim', 'a', 'man', and 'SON'.

"Bağ-ı dehrin hem hazânin hem bahârin görmüşüz"

Ah Çok da mağ rur ol ma kim
ah mey hâ ne i ik bal
de de vay Naz li yâ
rim şî ve kâ rim dil fi kâ rim a man
a man a man yâr a man
mey hâ ne i ik
bal de be li yâ rim
be li mi rim a man (D.C.)

Dr.Semra Özgür Aralik-2014

Bağ-ı dehrin hem hazânin ,hem bahârin görmüşüz
Biz neşatin da , gamin da rûz-i-gârin görmüşüz
Çokda mağrur olma kim meyhâne-i ikbalde de
Biz hezârin mest-i mağrurun humârin görmüşüz