

HÜZZAM ŞARKI

"Ayrılığın üstünden seneler geçse bile"

Usûl; Duyek

Söz ve Müzik;
Alâeddin ŞENSOY
(Bes.tar. 25.01.1982)

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 8/8 throughout. The music begins with a 'GİRİŞ SAZI' section, followed by a vocal line with lyrics. The lyrics are as follows:

Zemîn'e Meyan'a
Ay rı lı gın üs tün den (SAZ....) se ne ler geç se bi le (SAZ....)
.....) Ne se ni ne aş kı nı as la u nut mu yo rum(SAZ
SAZ...../.....
.....) Sa na o lan sev gi mi(SAZ..../.....) ge ti re bil
sem di le (SAZ.....) Bel ki dö ner sin am ma
sa na i nan mi yo rum (SAZ....) mi yo rum (D.C.)
Dar gın lı gı bı ra kıp bir gün ba na dö ner sen
A ra di gım sev gi yi kol la rin da bu lu rum (SAZ

"Ayrılığın üstünden seneler geçse bile"

(SAZ...../.....)

Ben se ni se ve ce ğim(SAZ.../....) öm rüm bo yun

ca der sen (SAZ..../....) Söz le rin le a vu nur

yi ne mut lu o lu rum (SAZ.....) o lu rum

(agırlaşarak.....)

1 2

Dr.Semra Özgün
Nisan-2020

Ayrılığın üstünden seneler geçse bile
Ne seni, ne aşkını asla unutmuyorum
Sana olan sevgimi getirebilsem dile
Belki dönersin amma, sana inanmiyorum

Darginliği bırakıp bir gün bana dönersen
Aradığım sevgiyi kollarında bulurum
Ben seni seveceğim ömrüm boyunca dersen
Sözlerinle avunur yine mutlu olurum

"Bestekârin yazdığı notadan aynen aktarılmıştır."