

SABÂ ŞARKI

"Ayrılık var şu kaderde kalp kırmak ne olacak"

Güfte ve Beste;
Varujan ZİLCİYAN
(25.7.1979)

Usûl; Devrihindî

The musical score consists of ten staves of music for voice and instruments. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff and others above. The score includes dynamic markings like '3' for triplets, 'cak(SAZ.....)', '(SAZ.....)', and '....(SAX.....)'. The vocal line features a mix of short notes and sustained tones, often with grace notes. The instrumental parts show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

ARANAĞMESİ

Ay rı lik var şu ka der de
kalp kır mak ne o la cak(SAZ.....) Ay rı lik var
şu ka der de kalp kır mak ne o la cak
(SAZ.....)/.....
.....)
Yok muse lâm yok mu ve dâ dil kin le mi
do la cak(SAZ....) Yok mu se lâm yok mu ve dâ
dil kin le mi do la cak SON

"Ayrılık var şu kaderde kalp kırmak ne olacak"

Ten de bu can va rol dukça
gö nül hay ran dır sa na (SAZ.....) Et ti gin bu
iş ve ler le i nan ru hum so la cak
(Semâi) (SAZ...../.....)
Ne den ba kip da ka çar sín ne den böy le bî ka rar sín
El be tâ him tu tar se ni mef tû

Ayrılık var şu kaderde, kalp kırmak ne olacak ,
Yok mu selâm, yok mu vedâ, dil kinle mi dolacak?
Tende bu can varoldukça gönül hayrandır sana
Ettiğin bu işvelerle inan ruhum solacak.
Neden bakıp da kaçarsın, neden böyle bî kararsın
Elbet âhim tutar seni meftûnunu çok ararsın.