

HÜZZAM ŞARKI

Usûl ; Curcuna
♩=200

"Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir"

Beste ; Avni ANIL
Güfte ; Şahap GÜRSEL

Ay rı lık ü mit le rin ö te sin de
bir şe hir
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Ne bir kuş ne bir ha ber ne de bir
se lâm ge lir Ne bir kuş
ne bir ha ber ne de bir
se lam ge lir SON (SAZ...../.....
.....) Çâ re siz
ses le niş ler

"Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir"

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'bey hû de bek le yiş'. The second staff contains 'ler Bir te sel li ye ri ne'. The third staff contains 'hü zün lü'. The fourth staff contains 'ak şam ge lir (SAZ...../.....'. The fifth staff contains '.....)'. There is a double bar line with repeat dots at the end of the fifth staff. A copyright notice 'Dr.Semra Özgün Aralık-2014' is located to the right of the fifth staff.

bey hû de bek le yiş

ler Bir te sel li ye ri ne

hü zün lü

ak şam ge lir (SAZ...../.....

.....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2014

Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir
Ne bir kuş , ne bir haber ne de bir selâm gelir
Çâresiz seslenişler , beyhûde bekleyişler
Bir teselli yerine hüzünlü akşam gelir
Ne bir kuş , ne bir haber ne de bir selâm gelir