

# NİHÂVEND ŞARKI

"İstanbul'a hasret"

"Ayrılık büküverdi boynumu"

Beste: Arif Sami TOKER

Güfté: Hüceste AKSAVRIN

Usûl: Düyek



ARANAĞMESİ

*"Ayrılık büküverdi boynumu"*

The musical score consists of six staves of music for different instruments. The first three staves are vocal parts with lyrics:

- Staff 1: "Sa na ka dar va ra bil sem di yo rum(SAZ.../.....)"
- Staff 2: "Ku ca ğın da ah ö le bil sem di"
- Staff 3: "yo rum (SAZ.../.....) Öz lü yo rum İs tan bu lu mu" (Keman solo)

Staff 4 starts with "(Serbest)" and continues with "Gur bet ka ra has ret ka ra yol ka ra". It includes a section labeled "Dönüşü yalnız kemanla" with a circled '3' above it.

Staff 5 starts with "Ü mid le rim a sil mis lar dag la ra" and ends with "(Ritmik)" followed by "Se lâ mi mi se ri ver dim yol la ra (SAZ.../.....)".

Staff 6 concludes with "Öz lü yo rum İs tan bu lu mu (SAZ.../.....) mu".

Text on the right side of the score: "Dr.Semra Özgiin Kasim-2005".

*Ayrılık büküverdi boynumu  
Çiplak dağlar sariverdi yolumu  
Onu mu , şunu mu , bunu mu  
Özlüyorum İstanbul'umu*

*Şu dağları aşabilsem diyorum  
Sana kadar varabilsem diyorum  
Kucağında ölebilsem diyorum  
Özlüyorum İstanbul'umu*

*Gurbet kara , hasret kara , yol kara  
Ümidlerim asılmışlar dağlara  
Selâmi mi seriverdim yollara  
Özlüyorum İstanbul'umu .*