

# NİHÂVEND ŞARKI

"Ayrılık acısını gurbete çıkan bilir" Beste ; Alâeddin YAVAŞCA  
Güfte ; Alâeddin ŞENSOY  
(Beste tar.; 18.12.1982-Vişnezade)

Usûl ; Duyek

♩ = 132

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves show the instrumental accompaniment (Aranağmesi) in G major, 8/8 time. The vocal part begins at staff 3 with lyrics in Turkish. The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The lyrics are as follows:

Ay ri lik a ci si ni gur be te  
gur be te gur be te çi kan bi lir (SAZ...../.....)  
..... (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Has re tin a te şiy le gön lü nü gön lü nü  
gön lü nü ya kan bi lir (SAZ...../.....)  
Has re tin a te şiy le gön lü nü gön lü nü  
gön lü nü ya kan bi lir (SAZ...../.....)

Staff 10 concludes with the word "SON".

*"Ayrılık acısını gurbete çıkan bilir"*

Ge ce gün düz ağ la yan (SAZ..../.....) göz ya sı  
göz ya sı dö ken bi lir (SAZ...../.....)  
.....) Ge ce gün düz ağ la yan (SAZ..../.....)  
göz ya sı  
göz ya sı  
göz ya sı dö ken  
bi lir (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Şubat-2015

*Ayrılık acısını , gurbete çıkan bilir  
Hasretin ateşiyle gönlünü yakan bilir  
Gece gündüz ağlayan , göz yaşı döken bilir  
Tanrıma kavuştur artık ben gibi sevenleri .*

Bestekâr'ı bu eseri okurken 4. misra'yı okumamış , onun yerine 2. misra olan nakarat'ı tekrarlamıştır.  
(Okunmak istenirse güfte icabı dördüncü misra'a giriş bestekâr tarafından aşağıda gösterilmiştir)

1) Tan rim ka vuş tur ar tik

2) Tan rim ka vuş tur ar tik