

NIHÂVEND ŞARKI

"Ayrılık acısını gurbete çıkan bilir"

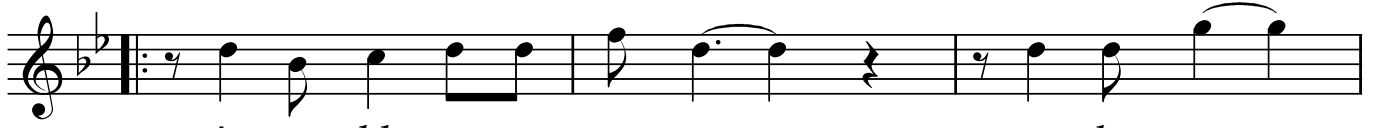
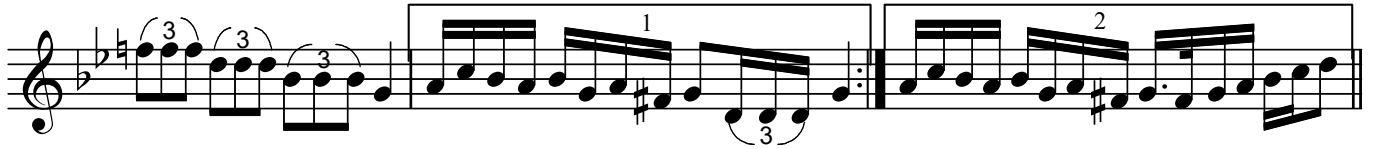
Beste ; Alâeddin YAVAŞCA
Güfte ; Alâeddin ŞENSOY
(Beste tar.;18.12.1982-Vişnezade)

Usûl ; Düyek

♩ =132



ARANAĞMESİ



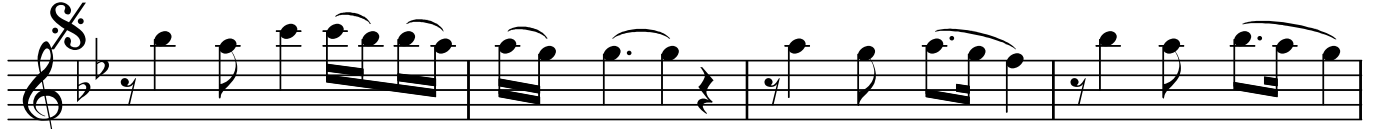
Ay rı lık a cı sı nı gur be te



gur be te gur be te çı kan bi lir (SAZ...../.....)



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Has re tin a te şiy le gön lü nü gön lü nü



gön lü nü ya kan bi lir (SAZ...../.....)

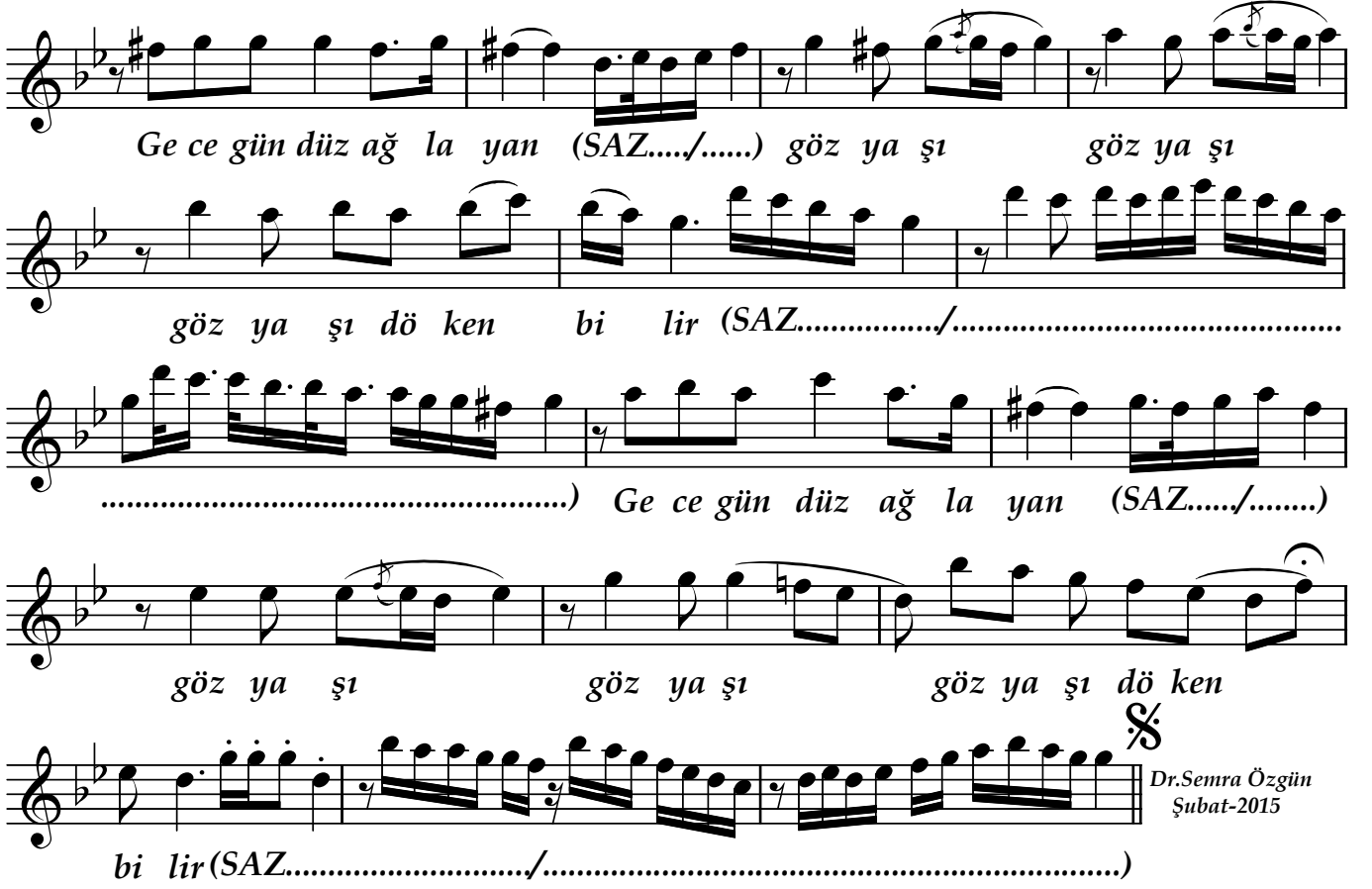


Has re tin a te şiy le gön lü nü gön lü nü



gön lü nü ya kan bi lir (SAZ...../.....)

"Ayrılık acısını gurbete çıkan bilir"



Ge ce gün düz ağ la yan (SAZ...../.....) göz ya şı göz ya şı
göz ya şı dö ken bi lir (SAZ...../.....)
.....) Ge ce gün düz ağ la yan (SAZ...../.....)
göz ya şı göz ya şı göz ya şı dö ken
bi lir (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2015

Ayrılık acısını , gurbete çıkan bilir
Hasretin ateşiyle gönlünü yakan bilir
Gece gündüz ağlayan , göz yaşı döken bilir
Tanrım kavuştur artık ben gibi sevenleri .

Bestekâr'ı bu eseri okurken 4. mısra'yı okumamış , onun yerine 2. mısra olan nakarat'ı tekrarlamıştır.
Okunmak istenirse güfte icabı dördüncü mısra'a giriş bestekâr tarafından aşağıda gösterilmiştir)



1) Tan rım ka vuş tur ar tık

2) Tan rım ka vuş tur ar tık