

RAST ŞARKI

Usûl; Aksak

$\text{♩} = 180$

"Aynaya yaklaşip görmek istedim"

Beste; Arif Sami TOKER
Güfte; Ziya POLAT

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for the Saz, indicated by a treble clef and a sharp sign. The tempo is marked as Usûl; Aksak with $\text{♩} = 180$. The lyrics "SAZ....." are written below the staff. The second staff continues the melody. The third staff begins with the lyrics "Ay na ya". The fourth staff continues with "....) Ay na ya". The fifth staff begins with "(SAZ...../.)". The sixth staff begins with "Sim si yah". The seventh staff continues with "....) Sim si yah". The eighth staff begins with "(SAZ...../.)". The ninth staff begins with "Kar yağmış". The tenth staff continues with "Ay na es ki ay". The eleventh staff begins with "na". The twelfth staff continues with "yaş". The thirteenth staff begins with "de ğil". The fourteenth staff concludes with "ki". The music is in 9/8 time, with various note heads and stems indicating the rhythmic pattern.

"Aynaya yaklaşıp görmek istedim"

Musical score for "Aynaya yaklaşıp görmek istedim" in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked as 100 (Semai). The lyrics are:

Ay na es ki ay na yaş yaş de ğil ki SON
Ö mür ler tü ken müş so nu na gel dik
Yo lu muz tü ken müş men zi le er dik
Genç lik gü nü müz de biz hep gü ler dik
Gü le lim di yo rum yaş yaş de ğil ki (SAZ....)

Dr. Semra Özgün
Mart-2019

Aynaya yaklaşıp görmek istedim
Simsiyah saçlarım bembeyaz olmuş
Kar yağmış başıma gözgöze geldim
Ayna eski ayna yaş yaş değil ki.

Ömürler tükenmiş sonuna geldik
Yolumuz tükenmiş menzile erdik
Gençlik günümüzde biz hep gülerdik
Gülelim diyorum yaş yaş değil ki.