

# HİCAZKÂR KÖÇEK TAKIMI

"KÖÇEKÇELER"

Usûl; Aksak (Değişmeli)

Muallim İsmâil Hakkı Bey

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a zurna or唢呐. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 9/8. The music is divided into sections by vertical bar lines and includes various rhythmic patterns, some with grace notes and slurs. The lyrics are written below the staff in the last section:

ARANAĞMESİ

Bek li yo rum      sa li na rak

Bek li yo rum      sa li na rak

çık rak sa he      man a man a man      man (ARANAĞMESİ.....)

.....

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-2

.....)) Gü zel en dā mi nı gör mek ey ka şı ke  
 man (SAZ...../.....) Gü zel en dā mi nı gör mek  
 ey ka şı ke man ARANAĞMESİ ..  
 .....)) Kâ' kül le ri  
 ni dö küp de sen naz lı ci van  
 Kâ' kül le ri ni dö küp de sen naz lı ci  
 van ARANAĞMESİ ..  
 .....)) Rak sa çık ā fe ti dev rān  
 gel yok tur za man (SAZ...../.....) Rak sa çık ā  
 fe ti dev rān gel yok tur za man (ARANAĞMESİ.....)

### HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-3

..... Ge ce gün düz hep ha  
 yâ lin göz le rim göz le rim Ge ce  
 rim Yü re ci ȝim ya kip se ni öz le  
 rim öz le rim Yü re rim Al ma  
 ā him yak ma cā nım ey pe rî ey pe  
 rî Al ma ā him yak ma cā nım ey pe  
 rî ey pe rî Bir da ha gel din le  
 be nim söz le rim söz le rim Bir da  
 ha gel din le be nim söz le rim söz le  
 rim(KOŞMA ARANAĞMESİ...../.....)

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-4



(KOŞMA)



Ah me lûl mah zun şu yer ler de du ru rum du ru rum



ARANAĞMESİ .....



Yâ rim se ni a rar so rar bu lu rum bu lu rum



ARANAĞMESİ .....



Ka ba ha ti ben gön lüm de bu lu rum bu lu rum



ARANAĞMESİ .....



Sa bah ol sun so ra yım ben bi ri ne bi ri ne



Çok a ra dım geç me di yâr e li me e li me

## HİCAZKÂR KÖÇEKCELER-5



ARANAĞMESİ



Ol maz sev di ğim ol maz se ni gö ren doy maz  
Bu gü zel lik kork ma sen de zây ol maz



RUMELİ ARANAĞMESİ

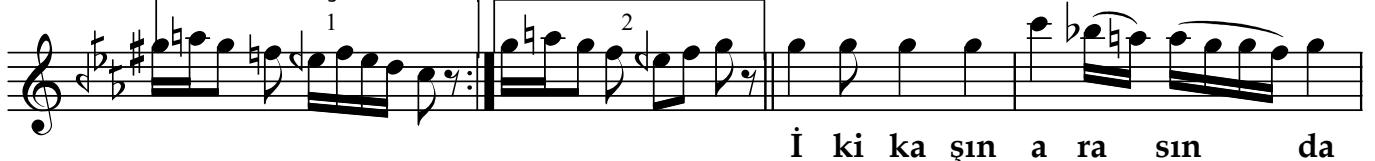


RUMELİ  
Ay mı doğ müş gün mü doğ müş ā lem rû şen  
Ben bu gün yâ ri mi gör dum ak lîm pe



rî şan

ARANAĞMESİ



İ ki ka şin a ra sîn da

bir e lif ni şan



ARANAĞMESİ



E la göz lüm top zü lüf lüm ne ol du sa na  
Ne ol duy sa yâr ba na ol du ne ol du sa na

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-6

The musical score consists of eight staves of music in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a combination of Turkish and Arabic script. The first staff includes lyrics: "yâr ne ol du sa na". The second staff begins with "(AYDIN) ARANAĞMESİ". The third staff starts with "dim ya ban dan". The fourth staff starts with "Ha be rin al". The fifth staff starts with "dîm çô ban dan". The sixth staff starts with "dîm çô ban dan". The seventh staff starts with "A ley lim a man". The eighth staff ends with "Gel gi de lim yav ru ku zum gel a ca nim". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures.

yâr ne ol du sa na

(AYDIN) ARANAĞMESİ

dim ya ban dan

Ha be rin al

dîm çô ban dan

dîm çô ban dan

A ley lim a man

Gel gi de lim yav ru ku zum gel a ca nim

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-7

gel ARANAĞMESİ

Ni çin sev dimben se ni Sen de  
sev miş tin be ni Ni çin ni Se ni  
ben den a yi ran Tu tuş sun her bir ye  
ri Se ni ri ARANAĞMESİ .....

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-8

Her gün  
 hî le dü zer sin Be ni gâ yet ü zer  
 sin Her gün Nis bet e dip kar şim  
 da Göz le ri ni sü zer sin Nis bet sin ARANAĞ---  
 MESİ.....  
 Dağ ba şın da ağ la rım Su ba şın da çağ la rım  
 Ben dü şe li aş kı na Ci že ri mi dağ la rım  
 ARANAĞMESİ .....

## HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER-9

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2021

Rep.no.; 1283

Bekliyorum salınarak çıkış raksası heman  
 Güzel endamını görmek ey kaşı-keman  
 Kâ'küllerini döküp de sen nazlı civan  
 Raksa çıkış afeti devrân gel yoktur zaman

Rep.no.; 4551

Gece gündüz hep hayâlin gözlerim  
 Yüreciğim yakıp seni özlerim  
 Alma âhim yakma cânım ey perî  
 Bir daha gel dinle benim sözlerim

Rep.no.; 7585

Melûl mahzun şu yerlerde dururum  
 Yârim seni arar sorar bulurum  
 Kabahati ben gönlümde bulurum  
 Sabah olsun sorayı ben birine  
 Çok aradım geçmedi yâr elime  
 Olmaz sevdiğim olmaz seni gören doymaz  
 Bu güzellik korkma sende zây'olmaz

Rep.no.; 882

Ay mı doğmuş gün mü doğmuş âlem rûşen  
 Ben bugün yârimi gördüm aklım perîşan  
 İki kaşın arasında bir elif nişan  
 Elâ gözlüm top zülüflüm ne oldu sana  
 Ne olduysa yâr bana oldu ne oldu sana

Rep.no.; 11018

Yabandan geldim yabandan  
 Haberin aldım çobandan  
 (Aleylim aman aman)  
 Gel gidelim yavru kuzum gel a canım gel

Rep.no.; 8325

Niçin sevdim ben seni  
 Sende sevmiştin beni  
 Seni benden ayıran  
 Tutuşsun her bir yeri

Her gün hîle düzersin  
 Beni gâyet üzersin  
 Nisbet edip karşımıda  
 Gözlerini süzersin

Rep.no.; 3108

Dağ başında ağlarım  
 Su başında çağlarım  
 Ben düşeli aşkına  
 Ciğerimi dağlarım

"Cüneyd Kosal'dan"