

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

SULTÂNİYEGÂH ŞARKI

"Ay gökte hayâle hisse kaynak"

Usûl; Aksak

Beste; Müürir Nurettin SELÇUK
Güfste; Refik Ahmet SEVENGİL

ARANAĞMESİ (Canlı)

Ay gök te ha yâ le his se kay
nak (SAZ) nak (SAZ.../.....) Gül çeh re de in ce gö ze yaş
mak (SAZ..../.....) Baş tan ba şa bek li yor bo ğaz bak
Meh tâ ba sa rıl da gel bu ak şam (SAZ..../.....)
Baş tan ba şa bek li yor bo ğaz bak (SAZ..../.....)
Bey ler be yi sâ hi lin de san dal
Meh tâ ba sa rıl da gel bu ak şam (SAZ..../.....)

"Ay gökte hayâle hisse kaynak" devamı



ARANAĞMESİ (Canlı)



(mizrap)



Ay şim di su lar da bir gü müş dal



Saz mev ki bi nağ me yük lü bir sal (SAZ...../.....)



Bey ler be yi sa hi lin de san dal



Meh tâ ba sa ril da gel bu ak şam (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2014

*Ay gökte hayâle hisse kaynak
Gül çehrede ince göze yaşmak
Baştan başa bekliyor boğaz bak
Mehtâba sarılda gel bu akşam*

*Ay şimdi sularda bir gümüş dal
Saz mevki bi nağme yüklü bir sal
Beylerbeyi sahilinde sandal
Mehtâba sarılda gel bu akşam*