

MUHAYYER ŞARKI

"Ay batarsa batsın bakışın yeter"

Usûl ; Aksak

Beste ; Ziya TAŞKENT
Güfté ; Mehmet ERBULAN

S

SAZ.....

(1,2)

Ay ba tar sa bat sín ba kí şín ye ter (SAZ.../.....) ter(SAZ.../....)

Gü neş doğ ma sín hiç ya kí şín ye ter (SAZ.../.....)

Gü neş doğ ma sín hiç ya kí şín ye ter (SAZ../..)

Bir in ce su o lup a kí şín ye ter (SAZ.../.....)

Bir in ce su o lup a kí şín ye ter (SAZ..../.....)

Ya ça gır ben ge le yim ya ba na sen gel (SAZ.../....)

Ya ça gır ben ge le yim ya ba na sen gel (SAZ..../.....)

The musical score consists of two staves of music notation in G major, 9/8 time signature. The first staff is labeled 'SAZ.....'. The second staff includes markings '(1,2)' and '1-' followed by '2-' indicating two endings. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a large 'S' symbol.

"Ay batarsa batsın bakışın yeter"

Gel yi ne aş kın la koş tur sev gi lim(SAZ.../.....) lim(SAZ.../...)

Koş be ni pe şin den koş tur sev gi lim (SAZ.../.....)

Koş be ni pe şin den koş tur sev gi lim (SAZ...)

Ba na sen siz dün ya boş tur sev gi lim (SAZ.../.....)

Ba na sen siz dün ya boş tur sev gi lim (SAZ.../.....)

Ya ça gır ben ge le yim ya ba na sen gel (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2014

SON

Ay batarsa batsın bakışın yeter
Güneş doğmasın hiç yakışın yeter
Bir ince su olup akışın yeter
Ya çağır ben geleyim ya bana sen gel

Gel yine aşkınla coştur sevgilim
Koş beni peşinden koştur sevgilim
Bana sensiz dünya boştur sevgilim
Ya çağır ben geleyim ya bana sen gel