

HÜZZAM ŞARKI

"Açtım yüzünü tal'at-ı didârına baktım"

Beste; Civan Ağa
Güfté; Mehmed Sadi Bey

Usûl; Cırcuna

The musical score consists of ten staves of music in G major, 16/10 time. The vocal part uses a melodic line with grace notes and slurs. The lyrics are placed below the vocal line. There are two instrumental parts: 'SAZ...../.....' and 'SAZ.../.....'. The vocal part includes several melodic phrases and a section titled 'ARANAĞMESİ'.

Lyrics:

- Açtım yüzünü tal'at-ı didârına baktım
- dî dî da rı na bak tım (SAZ...../.....)
- El ce ği zim le ken di mi â
- â â teş le re yak tım (SAZ.../.....)
- tım (SAZ...../.....) Gön lüm bi le rek
- â te şî hi hi
- hic ra na bı rak dım (SAZ...../.....)
- ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mart-2020

Açtım yüzünü tal'at-ı didârına baktım
Elceğizimle kendimi âteşlere yaktım
Gönlüm bilerek âteş-i hicrana bırakdım
Elceğizimle kendimi âteşlere yaktım