

# HİCAZKÂR ŞARKI

"Asırlardır hep söylendi"

"MARMARAY"

Beste: Âmir ATES  
Güfte: Ceyda GÖRK

Usûl: Dûyek

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff is labeled "GİRİŞ SAZI". The lyrics are as follows:

GİRİŞ SAZI

A sırlar dır hep söylendi O lur den di ol maz den

di (SAZ...../.....) Düşler bir bir şe kil len di Mar ma ray la

Mar ma ray la (SAZ...../.....) Av ras yay la

Mar ma ray la (SAZ...../.....) 1 la (SAZ...../.....) 2

En gel ler bir bir a şıl di Zor luk lar la sa va şıl

di (SAZ...../.....) Bir vus lat ti u la şıl di

Has ret bit ti Mar ma ray la (SAZ...../.....)

Av ras yay la Mar ma ray la (SAZ...../.....)

"Asırlardır hep söylendi"  
"MARMARAY"

Eren ler le ev li yâ lar Sul tan Se lim Sü ley man  
lar (SAZ...../.....) Yıl dı rim lar Bar ba ros lar  
Bu luş tu lar Mar ma ray la (SAZ...../.....)  
Av ras yay la Mar ma ray la (SAZ...../.....)  
Dert le re der man Is tan bul Kalp le re fer man Is tan  
bul (SAZ...../.....) Â le me sul tan Is tan bul  
Av ras yay la Mar ma ray la (SAZ...../.....)  
Av ras yay la Mar ma ray la (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Şubat-2019

Asırlardır hep söylendi  
Olur dendi olmaz dendi  
Düşler bir bir şekillendi  
Marmaray'la Marmaray'la  
Avrasya'yla Marmaray'la

Engeller bir bir aşıldı  
Zorluklarla savaşıldı  
Bir vuslattı ulaşıldı  
Hasret bitti Marmaray'la  
Avrasya'yla Marmaray'la

Erenlerle evliyâlar  
Sultan Selim Süleyman'lar  
Yıldırım'lar Barbaros'lar  
Buluştular Marmaray'la  
Avrasya'yla Marmaray'la

Dertlere derman İstanbul  
Kalplere ferman İstanbul  
Âleme sultan İstanbul  
Avrasya'yla Marmaray'la