

MUHAYYER ŞARKI

"Arıyor gözlerim her zaman seni"

Usûl; Aksak

♩ = 280

Beste; Celâl ABACI
Güfté; İlkan SAN

GİRİŞ SAZI

A rı yor göz le rim her za man se ni (SAZ...../.....
....) Sa rı yor kal bi mi bir sev dâ se li (SAZ.....) li (SAZ.....)
Yü zü nü gör dü güm (SAZ.....) o gün den be ri (SAZ..../.....)
Gön lüm de sen var sín (SAZ.....) ha be rin ol sun (SAZ....)
İ çim de sen var sín (SAZ.....) ha be rin ol sun (SAZ...../.....
.....)
Gün düz ha yâ lim de ge ce rü yam da (SAZ.....)
Ay rı bir ye rin var sev gi dün yam da (SAZ.....) da (SAZ....)

"Arıyor gözlerim her zaman seni"

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a common time signature. The vocal line consists of two staves of musical notation. Below each staff, lyrics are written in Turkish, often followed by '(SAZ.....)' indicating where instrumental accompaniment would be. The lyrics include: 'Aş kın pı na ri sín (SAZ.....) bil ki ca ním da (SAZ..../.....)', 'Gön lüm de sen var sín(SAZ.....) ha be rin ol sun (SAZ)', 'İ çim de sen var sín(SAZ.....) ha be rin ol sun (SAZ.../.....) D.C.', 'Ba gím da bah çem de aç tı ci çek ler (SAZ...../.....)', '....) Sa na dir du â lar bü tün di lek ler (SAZ.....) ler(SAZ.....)', and 'Şu gön lüm öz lem le dön me ni bek ler (SAZ.....)'. The score concludes with a section labeled '1' and '2' above the final measures, followed by a section sign (§). In the bottom right corner of the score, there is a copyright notice: 'Dr.Semra Özgün Nisan-2022'.

-1-

Arıyor gözlerim her zaman seni
Sarıyor kalbimi bir sevdâ seli
Yüzünü gördüğüm o günden beri
Gönlümde sen varsın haberin olsun
İçimde sen varsın haberin olsun

-2-

Bağında bahçemde açtı çiçekler
Sanadır dualar bütün dilekler
Şu gönlüm özlemle dönmeni bekler
Gönlümde sen varsın haberin olsun
İçimde sen varsın haberin olsun

-Nakarat-

Gündüz hayâlimde gece rüyamda
Ayrı bir yerin var sevgi dünyamda
Aşkın pınarısın bil ki canımda
Gönlümde sen varsın haberin olsun
İçimde sen varsın haberin olsun