

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

Usûl : Düyek / Aksak

"Artık gelecek sanma sakın geçti o günler"

Güfte ve Beste :
Arif Sami Toker

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music in G clef, mostly in common time (indicated by '8'). The first staff is a title section labeled 'ARANAĞMESİ'. The second staff begins with the lyrics 'Ar tık ge le cek san ma sa kın(SAZ.../....) geç ti o gün'. The third staff continues with 'ler geç ti o gün ler (SAZ.../.....) ler (SAZ.../.....)'. The fourth staff concludes with '(SAZ..../.....) Rû hum da bu'. The fifth staff starts with 'gün (SAZ.../.....) şar kı mı zın (SAZ.../.....) nağ me si in'. The sixth staff ends with 'ler nag me si in ler (SAZ.../.....) ler SON'. The seventh staff begins with 'Sen bes te ler â hen gi ni nağ menden a lir ken (SAZ.../.....)'. The eighth staff continues with 'Sız lar yi ne kal bim se nin aş kın la de rin'. The ninth staff concludes with 'den aş kın la de rin den (SAZ.../.....)'.

Karar

Dr.Semra Özgür
Ekim-2005

Artık gelecek sanma sakın geçti o günler
Rûhumda bu gün şarkımızın nağmesi inler
Sen besteler âhengini nağmenden alırken
Sızlar yine kalbim senin aşkınlâ derinden