

**HÜZZAM ŞARKI**

Usûl:Aksak - Curnuna

*"Artık bu bahçede ötmesin bülbül"*

Güfte ve Beste:  
Saadettin KAYNAK

**ARANAĞMESİ**

*Ah ah ah ah*

*Ar tuk bu bah çe de öt me sin büл büл (SAZ..../. ....)*

*Der di ni söy le sin a vun sun gö nül (SAZ..../. ....)*

*Ö te de bir lâ le be ri de bir güл (SAZ..../. ....)*

*Üs tün de göz ya şı fark siz jä le den*

*Ah yük selt me sin se si ni*

*ah (SAZ..../. ....) ah*

*"Artık bu bahçede ötmesin bülbül"*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It features lyrics in Turkish: "ah an la ma yan nâ le den". The second staff continues with the same key signature and time signature, ending with "(SAZ...../.....)". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features lyrics in German: "Gön lüm al di der si ni gön lüm al di der si ni". The fourth staff concludes with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features lyrics in Turkish: "boy nu büük lâ ie den". A small note on the right side of this staff reads "Dr.Semra Özgün Ocak-2005".

*Artık bu bahçede ötmesin bülbül  
Derdini söylesin avunsun gönül  
Ötede bir lâle , beride bir gül  
Üstünde gözyaşı farksız jâleden  
Yükseltmesin sesini anlamayan nâleden  
Gönlüm aldı dersini boynu büük lâleden .*