EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÛSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTI

# HİCAZ ŞARKI

Usûlü : Aksak

"Artık bir hayâl oldu serap oldu bu gönlüm"

Beste : Nihat ADLİM
Güfte : Dr.Vahit ÖZAYDIN

♪=145

ARANAĞMESİ .....

.....)

Ar tık bir ha yâl ol du se rap ol du bu gön lüm(SAZ../..) Ar tık bir ha yâl

ol du se rap ol du bu gön lüm (SAZ...../.....)

Sen siz ku ru yap rak gi bi bak sol du bu gön lüm(SAZ.../.....)
Aş kın la ya nıp sön dü ha rap ol du bu gön lüm

Sen siz ku ru yap rak gi bi bak sol du bu gön lüm (SAZ.../..
Aş kın la ya nıp sön dü ha rap ol du bu gön lüm

.....) Bir çığ gi bi sev gin bü yü yor

ken yü re ğim de(SAZ.../.....) Bir çığ gi bi sev gin bü yü yor

ken yü re ğim de (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Ocak-2009

"Sn.Cüneyd Kosal'ın arşivindeki bestekârın kendi yazdığı notadan alınmıştır ."

Artık bir hayâl oldu , serap oldu bu gönlüm
Sensiz kuru yaprak gibi bak soldu bu gönlüm
Bir çığ gibi sevgin büyüyorken yüreğimde
Aşkınla yanıp söndü harap oldu bu gönlüm .

Vezni : Mefûlü mefâîlü mefâîlü feûlün