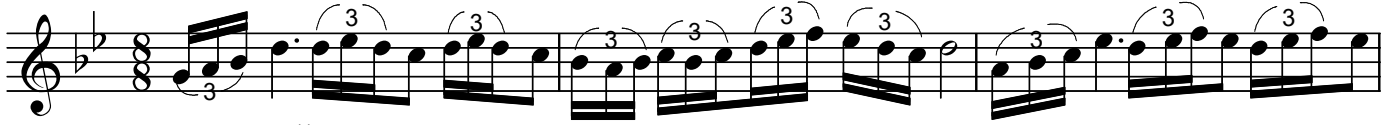


"Şarkılar seni söyler dillerde nağme adın"

Beste : Muzaffer İLKAR
Güfte : Fakih ÖZLEM

Usûl: Düyek



ARANAĞMESİ



Şar kı lar se ni söy ler dil ler de nağ me a dın (SAZ../.....)



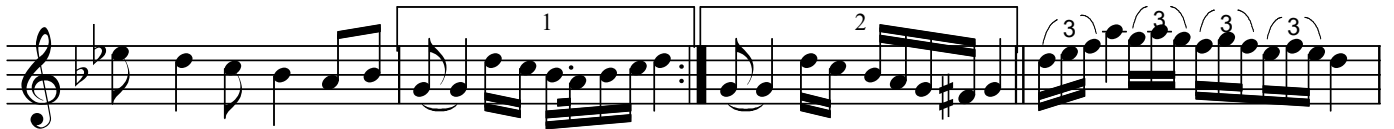
dil ler de nağ me a dın (SAZ../.....) dın (SAZ../.....) (SAZ../.....)



.....)



Aşk gi bi sev dâ gi bi huy suz ve tat lı ka dın (SAZ../.....)



huy suz ve tat lı ka dın (SAZ../.....) dın (SAZ../.....) (SAZ../.....)



.....)

"Şarkılar seni söyler dillerde nağme adın"

En gü zel gün le ri ni de mek ben siz ya şa dın

de mek ben siz ya şa dın (SAZ) ya şa dın

(SAZ.....)

.....)

Dr.Semra Özgün
Eylül-2008

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of four staves. The first staff contains the melody for the first line of the song. The second staff contains the melody for the second line, with a first ending bracket over the final two measures. The third staff contains a series of triplets, with the first triplet starting on the first measure of the second line. The fourth staff continues the triplet pattern and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the notes.

*Şarkılar seni söyler dillerde nağme adın
Aşk gibi sevdâ gibi huysuz ve tatlı kadın
En güzel günlerini demek bensiz yaşadın
Aşk gibi sevdâ gibi huysuz ve tatlı kadın*