

HİCAZ ŞARKI

"Çamlar altında uzatdı dest-i nâzı bir peri"

Beste; Mustafa SUNAR
Güfte; Mustafa Reşit Bey

Usûl; Yürük semâi

Çam lar al tın da u zat dı
des ti nâ zı bir pe ri
(SAZ...../.....) Kor ka kor ka
kok la dım öp düm o ner min
el le ri (SAZ...../.....)
Kor ka kor ka kok la dım öp
düm o ner min el le ri SON
(SAZ...../.....) Gon ce ler aç
dı fe min de ib ti sâ mi
dil be ri Gon ce ler aç

"Çamlar altında uzatdı dest-i nâzı bir peri"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics: "dı fe min de min ib ti sâ mi dil be ri". The third staff is a piano accompaniment labeled "ARANAGMESİ". The fourth staff is a piano accompaniment. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

dı fe min de min ib ti sâ
mi dil be ri

ARANAGMESİ

Dr.Semra Özgün
Şubat-2021

Çamlar altında uzatdı dest-i nâzı bir peri
Korka korka kokladım öpdüm o nermin elleri
Gonciler açdı feminde ibtisâm-i dilberi
Korka korka kokladım öpdüm o nermin elleri

"Sn.Necip Gülses'in yazdığı notadan aynen aktarılmıştır."