

RAST NAKIŞ BESTE

"Amed nesim-i subhudem"

Usûl:Düyek

Beste : Abdülkadir Meragi
Güfte :

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The first staff is for the 'Beste' (melody) and the second is for the 'Güfte' (accompaniment). The lyrics are written below the notes in both the Turkish and Arabic script. The vocal parts include several melodic lines with various rhythms and dynamics, separated by vertical bar lines.

Usûl:Düyek

Beste : Abdülkadir Meragi
Güfte :

A med ne si mi sub hu dem
Sul tā ni mā sul tā ni mā

Ter sem ki ā zā reş kü ned
Rah met be kün hem ca ni mā

Tah ri ki zül fü an be reş
En dem ki can ber leb re sîd

Tah ri ki zül fi an be reş
En dem ki can ber leb re sîd

Ez hā bi bi dā reş kü ned a man
Hem rā hī kün ī mā ni mā a man

ez hā bi bi dā reş kü ned
Hem rā hī kün ī mā ni mā

Ten na dir na det de re dil li ney ney

Ah te ne ni ta dir ney te ne ni ta dir ney

dir ney dir ney Ez hā bī bī
Hem rā hī kün

"Amed nesim-i subhudem"

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

da reş kü ned a man Ez hā bı bı
î ma ni ma a man Hem rā hı kün
dā reş kü ned
î ma ni ma

Ah ye le li ye le lâ ye le li ye le lâ dost
ye le li ye le lâ dost Ez hā bı bı
Hem rā hı kün dā reş kü ned a man
î ma ni ma a man

Ez hā bı bı
Hem rā hı kün dā reş kü ned
î ma ni ma

Dr.Semra Özgün
Ocak-2003
Kaynak : C.Kosal

*Amed nesim-i subhudem
Tersem ki azareş küned
Tahriki zülf -i anbereş
Ezhabı bî-dareş kuned*

*Sultânımâ sultânımâ
Rahmed bekün her canıma
Endem ki can berleb resid
Hem râhî kün imânimâ*