

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

ISFAHAN TÜRKÜ
ALİŞİMİN KAŞLARI KARA

Usûlü : Düyek

Rumeli türküsü



The musical score consists of eight staves of music for voice and instruments. The first staff is a melodic line with a treble clef, 8/8 time, and a signature symbol. The second staff begins with a bass line. Subsequent staves feature lyrics in Turkish, such as "Ah A li şı min kaş la ri", "ka ha ma", "ra ne li", "a man", "Sen aç din", "Ben le ri", "si var", "ne me", "ya ta ma", "ra ne li", "(SAZ /)", "Bu la ma", "Sa ra ma", "Her gö rüş", "dım der di me ça", "re ne li", "a man", "Gör me", "din mi", "ah ci van A li şı mi". The score includes dynamic markings like 'tr' (trill) and 'rit' (ritardando).

ALIŞİMİN KAŞLARI KARA

The musical notation consists of three staves of music for a single melodic line. The lyrics are placed directly under the corresponding notes:

Tu na bo yun da
Gör me din mi ah as lan A li
şı mi Tu na bo yun da

A small signature mark (a stylized 'S' with a diagonal line) is located to the right of the third staff.

Dr.Semra Özgün
Şubat-2009

Alişimin kaşları kara
Sen açdın sineme yara
Bulamadım derdime çâre
Görmedin mi civan Alişimi Tuna boyunda
Görmedin mi aslan Alişimi Tuna boyunda

Evleri var hane hane
Benleri var tane tane
Saramadım kane kane
Nakarat

Evleri var sundurmali
Benleri var kondurmali
Her görüşte soldurmali
Nakarat