

# ARAZBARBÛSELİK (Nakış) YÜRÜK SEMÂİ

"Al gönlümü âyine-i mânâdır bu"

Usûl : Yürüksemâi

Beste : Hacı Sadullah Ağa  
Güfte : -

Al gön lü mü â yî ne i mâ nâ dır  
bu vay Sen den ba na bir sû re ti râ  
na dır bu vay Ey  
yâr Dad ey ey yâr dad ey ey yâr dad ey ey  
yâr dad ey ey a man ey man  
Ben de i fer mâ nı nam â şı kı nâ  
lâ nı nam hüs nü ne hay râ nı nam ey  
yâr a man a man a man  
man a man Sen den ba na bir  
Hüs nün le gu rûr

**"Al gönlümü âyîne-i mânâdır bu"**

The musical score is written on five staves. The first staff contains the title and the first line of lyrics: "sû re ti ra nâ dır bu" and "et me ki dün yâ dır bu". The second staff has two boxes labeled "Meyan'a" and "Karar" above the notes, with lyrics "vay Hat vay tın ge lip ey". The third staff has lyrics "mah u ta nır sın bir gün". The fourth staff has lyrics "vay hüs nün le gu rûr et me ki dün". The fifth staff has lyrics "yâ dır bu" and "vay ey". The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

sû re ti ra nâ dır bu  
et me ki dün yâ dır bu

Meyan'a Karar  
vay Hat vay tın ge lip ey

mah u ta nır sın bir gün

vay hüs nün le gu rûr et me ki dün

yâ dır bu vay ey

Dr.Semra Özgün  
Ağustos-2010  
Kaynak : C.Kosal

**Al gönlümü âyîne-i mânâdır bu  
Senden bana bir sûret-i rânâdır bu  
Hattın gelip ey mâh utanırsın bir gün  
Hüsnünle gurur etme ki dünyâdır bu**