

SULTÂNİYEGÂH ŞARKI

Usûl ; Sofyan

"İç âleminin ölçüsüz zenginliği var"
"Kahramanmaraş"

Beste ; Âmir ATEŞ
Güfte ; Arif Nihat ASYA

♩ = 48



"İç âleminin ölçsüz zenginliği var"
"Kahramanmaraş"

ARANAĞME

Ma raş Tür ki ye min (SAZ.../....) te mel ta şı dır

te mel ta şı dır (SAZ.../.....) Ma raş Tür ki ye min

ka lem ka şı dır (SAZ.../.....) ka lem ka şı dır (SAZ.../.....)

Ma raş ta rih le ri in şâ et ti ren (SAZ.../.....)

in şâ et ti ren (SAZ.../.....) Ko ca Si nan la rın

mi mar ba şı dır (SAZ.../.....) mi mar ba şı dır (SAZ.../...)

SON

Dr.Semra Özgün
Ocak-2014
Kaynak:Bestekârı

İç âleminin ölçsüz zenginliği var
Yok gösteriş , orda ruh zenginliği var
İçmekte Maraş pınar başından kevser
Nurlar dağıtan bir de güvercinliği var

Maraş Türkiye'min temel taşıdır
Maraş Türkiye'min kalem kaşısıdır
Maraş tarihleri inşâ ettiren
Koca Sinan'ların mimar başısıdır