

SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI

"İç âleminin ölçüsüz zenginliği var"
"Kahramanmaraş"

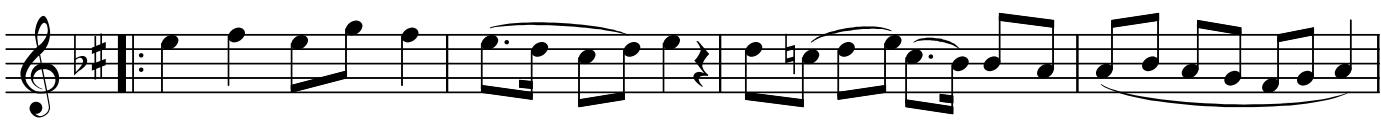
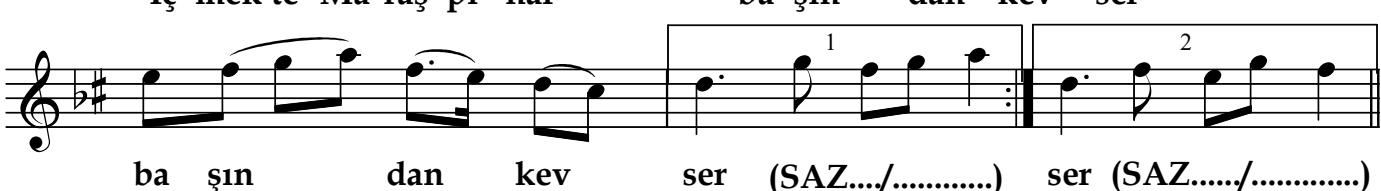
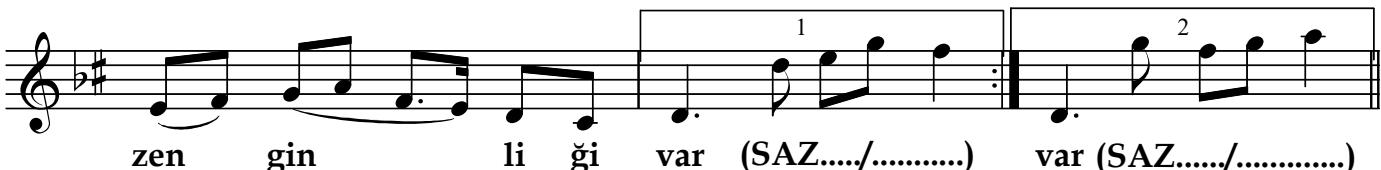
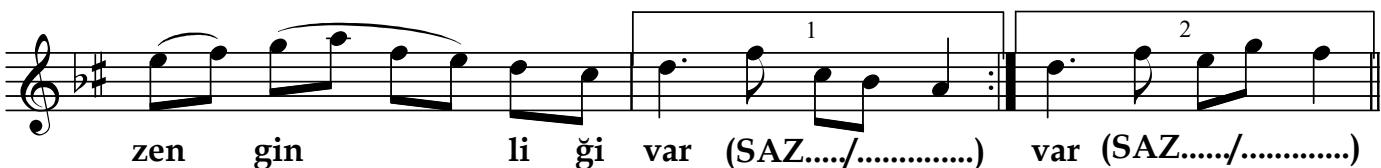
Usûl ; Sofyan

♩ = 48

Beste ; Âmir ATEŞ
Güfte ; Arif Nihat ASYA



ARANAĞMESİ



"İç âleminin ölçüsüz zenginliği var"
 "Kahramanmaraş"

ARANAĞME

Maraş Türkiye min (SAZ.../....) te mel ta şı dır
 te mel ta şı dır (SAZ.../.....) Maraş Türkiye min
 ka lem ka şı dır (SAZ.../.....) ka lem ka şı dır (SAZ.../.....)
 Maraş ta rih le ri in şâ et ti ren (SAZ.../.....)
 in şâ et ti ren (SAZ..../.....) Ko ca Si nan la rın
 mi mar ba şı dır(SAZ.../.....) mi mar ba şı dır (SAZ.../...)

Dr.Semra Özgün
Ocak-2014
Kaynak:Bestekâri

İç âleminin ölçüsüz zenginliği var
 Yok gösteriş , orda ruh zenginliği var
 İçmekte Maraş pınar başından kevser
 Nurlar dağıtan bir de güvercinliği var

Maraş Türkiye'min temel taşıdır
 Maraş Türkiye'min kalem kaşıdır
 Maraş tarihleri inşa ettiren
 Koca Sinan'ların mimar başıdır