

MAHUR ŞARKI

"Aldı aklim bir gonca leb"

Usûl:Aksak

Beste : Sultan II.Mahmud
Güfte :

The musical score consists of eight staves of music. The first seven staves are for the 'Beste' (main melody), and the eighth staff is for the 'Güfte' (accompaniment). The lyrics are written below the notes. The music is in Aksak Usûl, indicated by the 'Aksak' label and a specific time signature.

Lyrics (Beste):

- Ah Al di ak lim bir gon ca leb Si ve en gîz
- Ah Ba kin ca çes mi ga zâ le Ko pa nrir meç
- şû hi meş reb a man a man reb a man a man
- te nâ le a man a man le a man a man
- Gör dum bir mâh mâ hi tâ bân Tav şan mi â
- Gez di rir el de pi yâ le Tav şan mi â
- hû mu a cep a man a man A man a man
- ka sı ke man Tav şan mi â
- hû mu a cep

SON

ARANAĞMESİ

The musical score consists of one staff of music for the 'Aranağmesi'. The notation is in Aksak Usûl. The author's name, Dr.Semra Özgür, and the date, Aralık-2003, are written at the end of the staff.

-1-
Aldı aklim bir gonca leb
Şive engiz suh-i meşreb
Gördüm bir mâh i mâh-, tâbân

-2-
Bakınca çeşm-i gazâle
Koprır mecliste nâle
Gezdirir elde piyâle

-Nakarat-
Tavşan mı âhû mu aceb
Aman aman kaşı keman
Tavşan mı âhû mu aceb

Dr.Semra Özgür
Aralık-2003