

SABÂ AĞIR SEMÂİ

"Ağlarım ağladığım yâre numâyân olmaz"

Usûl; Ağır Aksak Semâi

Beste; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfste; -

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by a 'C' with a vertical line through it) and treble clef. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes indicated by small 'g' symbols above the stems. The score includes a mix of simple chords and more complex, melodic patterns. The lyrics are in Turkish, with some words in English, such as 'dir' and 'nen'.

Usûl; Ağır Aksak Semâi

Beste; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfste; -

Ah Ağ la rim ağ la di ğim

yâ re nu mâ yan ol maz

Â sı kin kal bi ya nar

dî de si gir yan ol maz

Ta dir ten ne ne

ten ne nen dir yâr a man

dil pe sen dim bî me nen dim

ah e fen dim gel a man

Ah Bu bü yük der de dü şen

"Ağlarım ağladığım yâre numâyan olmaz"

mâ i li der man ol maz

Zev ki vas lin la ö len

fâ ri ki hic ran ol maz

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

Ağlarım ağladığım yâre numâyan olmaz
Âşikin kalbi yanar dîdesi giryân olmaz
Bu büyük derde düşen mâil-i derman olmaz
Zevk-i vaslinla ölen fârik-i hicran olmaz

Terennüm
Ta dir ten ne ne ten ne nen dir yâr a man
dilpesendim bî-menendim ah efendim gel aman