

HİCAZ ŞARKI

"Ağlar gezerim sâhili sanki benimlesin"

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte:Selim ARU

(Beste tar.:11.01.1966 - Harbiye)

Usûl:Düyek

♩=116

ARANAĞMESİ

Ağ lar ge ze rim sâ hi li san ki

be nim le sin san ki be nim le sin (SAZ..

SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ay da yü zün ge ce yi ö pen su lar

da se sin su lar da se sin

(SAZ...../.....)

(SAZ.../.....)

Bil mek is te mem şim di ne re de na sıl ki min le

"Ağlar gezerim sâhili sanki benimlesin"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music. The first staff contains the main melody with lyrics: "sin na sıl ki min le sin (SAZ.../.....) sin (SAZ.../.....)". The second staff is a continuation of the melody with the lyric "(SAZ.../.....)". The third staff starts with a repeat sign and contains the lyrics: "Dün yâ gö züm de de ğil çün ki sen gön". The fourth staff continues the melody with the lyrics: "lüm de sin sen gön lüm de sin". The fifth staff is a continuation of the melody with the lyric "(SAZ.../.....)" and ends with the word "SON".

sin na sıl ki min le sin (SAZ.../.....) sin (SAZ.../.....)

(SAZ.../.....)

Dün yâ gö züm de de ğil çün ki sen gön

lüm de sin sen gön lüm de sin

(SAZ.../.....) SON

Dr.Semra Özgün
Mart-2005

**Ağlar gezerim sâhili , sanki benimlesin
Ay da yüzün , geceyi öpen sularda sesin
Bilmek istemem , şimdi nerede , nasıl , kiminlesin
Dünyâ gözümde deđil , çünkü sen gönlümdesin .**