

## NİKRİZ ŞARKI

"Alamazsin geriye geçen bir günü bile"

Usûl: Aksak

♩ = 220

Beste: Fethi KARAMAHMUDOĞLU  
Güfte: Yalçın BENLİCAN

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is G major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '8'). The tempo is marked as Aksak with a value of 220 BPM. The vocal part starts with "A la maz sin ge ri ye (SAZ.../....) ge çen bir gü nü bi le (SAZ.....)". The saz part provides harmonic support throughout the piece. The lyrics are repeated in a cyclical fashion, with some variations and endings. The vocal line includes melodic phrases like "Öy ley se ke der i le (SAZ.../....) öm rü tü ket mek ni ye (SAZ.....)" and "Ha di neş e len bi raz ha di bi raz gü lüm se". The score concludes with "Sev gi en bü yük ser vet sev me si ni bi le ne" and "Ne gü zel şey ya şa mak se vi len le el e le". Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain staves.

"Alamazsin geriye geçen bir günü bile"

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first two staves are identical, featuring a melodic line with grace notes and dynamic markings (1 and 2). The lyrics for these staves are: (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) Bı rak ka ram sar lı ğı (SAZ...) hü zün ler den bi ze ne. The third staff continues the melody with lyrics: Ha di neş e len bi raz ha di bi raz gü lüm se. The fourth staff concludes the piece with a final section labeled 'SON'. The lyrics for this section are: (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) SON.

Dr.Semra Özgün  
Şubat-2019

Alamazsin geriye geçen bir günü bile  
Öyleyse keder ile ömrü tüketmek niye  
Yakışmıyor hiç hüzün senin güzel yüzüne  
Hadi neş'elen biraz hadi biraz gülümse

Sevgi en büyük servet sevmesini bilene  
Ne güzel şey yaşamak sevilenle elele  
Bırak karamsarlığı hüzünlerden bize ne  
Hadi neş'elen biraz hadi biraz gülümse