

# HÜZZAM ŞARKI

"Ağlamakla kasdın neydi beni dâhi ağlatmak mı?"

Güfte ve Beste;  
Varujan ZILCIYAN  
(19.09.1956)

Usûl; Curncuna

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 8/8. The vocal line includes the following lyrics:

KODA

Ağ la mak la kas dın ney di (SAZ.....)  
be ni dâ hi ağ lat mak  
mi be ni dâ hi ağ lat mak  
mi (SAZ...../.....)  
S (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Cû şe den göz ya şin gi bi  
çeş ma nı mi çağ lat mak mi  
çeş ma nı mi çağ lat mak mi (SAZ.....)  
(SAZ...../.....)

Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staff in some sections.

"Ağlamakla kasdın neydi beni dâhi ağlatmak mı?"

(SAZ...../.....)

Aş kın i le bi ta bo lan

şu si ne mi dağ lat mak mi

şu si ne mi dağ lat mak mi (SAZ.....)

(SAZ...../.....)

(Vals)

Ar zu et tin ken di ni çin

nâ ci zâ ne bir şar kı mı

Hü zün do lu o gön lü ne

it haf et tim bu hüz za mı

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2020

Ağlamakla kasdın neydi, beni dâhi ağlatmak mı?  
Cûş eden gözyaşın gibi çeşmanımı çağlatmak mı?  
Aşkın ile bitabolan şu sinemi dağlatmak mı?  
Cûş eden gözyaşın gibi çeşmanımı çağlatmak mı?

Arzu ettin kendin için nâcizâne bir şarkımı  
Hüzün dolu o gönlüne ithaf ettim bu hüzzamı  
Cûş eden gözyaşın gibi çeşmanımı çağlatmak mı?