

HÜZZAM ŞARKI

Rep. no. ; 109

"Ağla çeşmim eski lezzet kalmamış peynâne"de"

Beste ; Arif Sami TOKER
Güfte ; Cahit ÖNEY

Usûl ; Müsemmen

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '8') and the remaining eight staves are in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic lines, some with grace notes and slurs, and some with fermatas. The lyrics are: "Ağ la çeş mim es ki lez zet kal ma müş pey", "mâ ne de (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)", "Ner de sâ ki eh li dil yok mec li si mey", "hâ ne de Ner de sâ ki eh li dil yok", "mec li si mey hâ ne de (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)", "Ey gö nül â lem de ȝiş müş gay rı fer yâd". The score also includes a section labeled 'SON' with a '1' above it.

"Ağla çeşmim eski lezzet kalmamış peynânedē"

ey le me Din le mez

dev ran sa gır dır nes e vü

ef gâ ne de

Dr.Semra Özgür
Şubat-2016

Ağla çeşmim eski lezzet kalmamış peymânedē
Nerde sâki ehl-i dil yok meclis-i meyhânede
Ey gönül âlem değişmiş gayrı feryâd eyleme
Dinlemez devran sağırdır neş'e vü efgânedē
Nerde sâki ehl-i dil yok meclis-i meyhânede