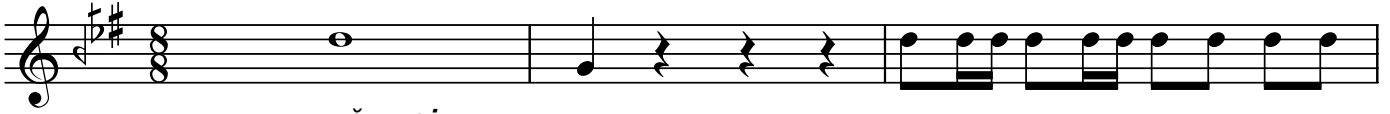


HÜZZAM ŞARKI

Usûl : Düyek

"Aşk yolunda bağı yanık yolcular"

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Vecdi BİNGÖL

ARANAĞMESİ



Aşk yo lun da ba ğ rı ya nık yol cu lar Var ma dan bir



kay na ğa gün sol du U fuk ta



ka rar dı su lar de ğ di se rap du da



ĝa (SAZ...../.....) Mec nun



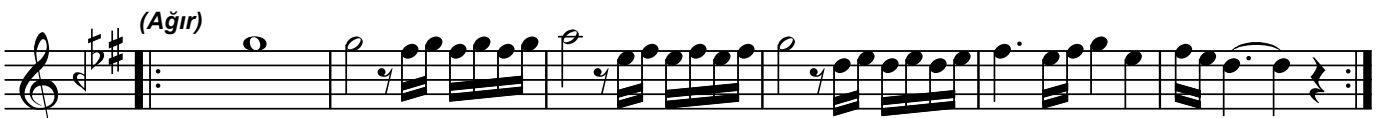
be lâ o ta ğın da



Ley lâ



(SAZ...../.....) ö lüm ya ta ğın da



(Ağır)

(SAZ...../.....)

(Tekrarında 1 oktav pesinden)

"Aşk yolunda bağı yanık yolcular"

Gör dü ğü si tem ler ru hu nu sar dı (SAZ.../.....)
(Bir oktav pesten)
(SAZ.../.....) O bir gon ca i di
sol du sa rar dı (SAZ.../.....)
(Solo ağır) (Beraber)
A şık la rı ta ne de cek ne var dı Mec nu
na el ve da el ve da el ve da
Gi di yor
(Ağır)
Ley lâ

Dr.Semra Özgün
Nisan-2005

Aşk yolunda bağı yanık yolcular
Varmadan bir kaynağa
Gün soldu , ufukta karardı sular
Değdi serap dudağa
Mecnun Leylâ otağında
Leylâ ölüm yatağında
Gördüğü sitemler ruhunu sardı
O bir gonca idi soldu sarardı
Aşıkları tanedecek ne vardı
Mecnuna elveda , gidiyor Leylâ

"Leylâ ile Mecnun filminden"