

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

ACEMAŞİRAN ŞARKI

Usûl : Sofyan

J = 96

"Aklımdan çıkmıyor elâ gözlerin"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Fevzi SAHİNGÖZ



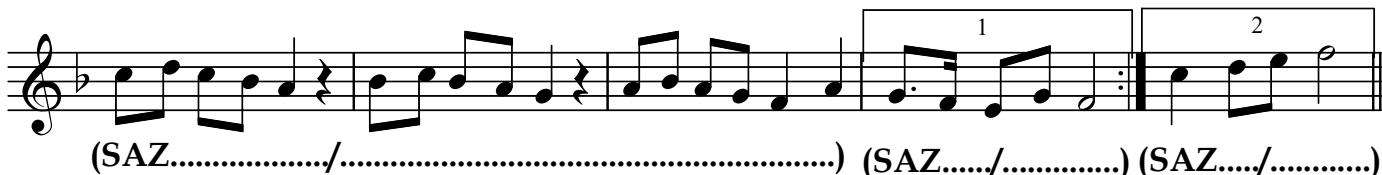
ARANAĞMESİ



Ak lım dan çıkış mı yor e la göz le rin (SAZ..../.....)



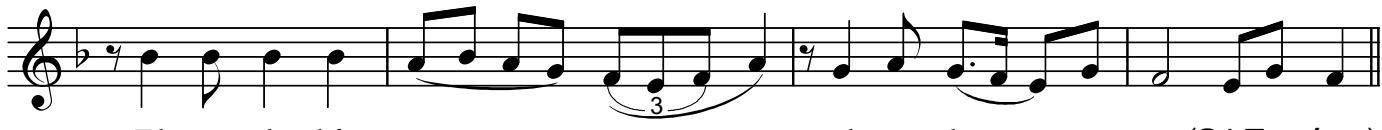
Kal bi me aç tı gün ya ra çok de rin (SAZ.../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



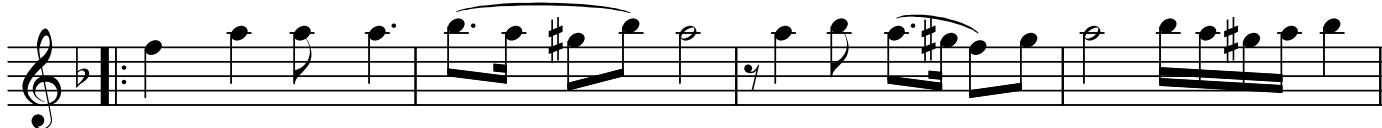
Dün yâ yi ver se ler hiç dol maz ye rin (SAZ..../.....)



El ve dâ bir tâ nem el ve dâ sa na (SAZ..../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



Gön lüm a lis müş tır neş' e ye ga ma (SAZ..../.....)

"Aklımdan çıkmıyor elâ gözlerin"

Gi di yo rum bu gün (SAZ.../.....) meş hûl li ma na (SAZ.../.....)

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ar tik va kit ta mam en son ak şa ma (SAZ.../.....)

El ve dâ bir tâ nem el ve dâ sa na (SAZ.../....)

Dr.Semra Özgün
Ocak-2011
Kaynak : A.Ateş

Aklımdan çıkmıyor elâ gözlerin
Kalbime açtığın yara çok derin
Dünyâyı verseler hiç dolmaz yerin
Elvedâ bir tânem , elvedâ sana

Gönlüm alışmıştır neş'eye , gama
Gidiyorum bugün meçhûl limana
Artık vakit tamam en son akşamı
Elvedâ bir tânem , elvedâ sana