

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl: Devrihindi

"Aşk âteşi sinemde yine şûle-feşandır"

Beste : Hacı Arif Bey
Güfte : Mehmet Sâdi Bey

ARANAĞMESİ

Aşk â te şî si nem de yi ne (SAZ.../.....)

şû le fe şan dır şû le fe şan dır (SAZ.../.....)

Şev ki rû hi dil dâ ri le çeş mim

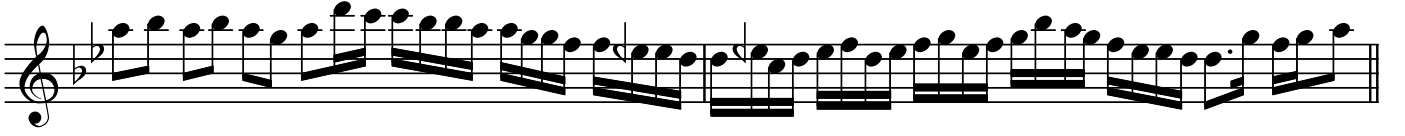
do lu kan dır do lu kan dır (SAZ.../.....) (D.C.)

(SAZ.../.....) Bî çâ re gö niil der di le bi

tâ bü tü van dır tâ bü tü van dır (SAZ.../.....)

ARANAĞMESİ

"Aşk ateşi sinemde yine şule-feşandır"



Bu hâ le ko yan hep be ni bir



yos ma ci van dır yos ma ci van dır



ARANAĞMESİ



Yek tâ yı ze man şû hi ci han



rû hi re van dır rû hi re van dır(SAZ.../.....)



Â hû ni ge hi ak la zi yan



â fe ti can dır â fe ti can dır(SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Kasım-2005

Aşk âteşi sînemde yine şûle-feşandır
Şevk-i rûh-i dildâr ile çeşmim dolu kandır
Biçâre gönül derdile bitâb-ü tîvandır
Bu hâle koyan hep beni bir yosma civandır
Yektâyı zeman şûh-i cihan rûh-i revandır
Âhû nigehi akla ziyan âfet-i candır .