

RAST ŞARKI

Usûl:Düyük-Curcuna
 $\text{♩} = 106$ $\text{♩} = 88$

"Akşam yine çöktü gönlüme en kasvet dolu his" Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte ve Beste:
(Beste tar.: 21.06.1953-Sultanahmet)

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/8 time. The first staff is labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The lyrics are as follows:

ARANAĞMESİ

Ak şam yi ne çök tü gön lü me (SAZ...../.....)

kas vet do lu his (SAZ...../.....)

Ak şam yi ne ses siz kar şı da uf ku

sa ran sis (SAZ...../.....)

Rû hum da ga rip 3 duy gu lar ür per me de san

dim ür per me de san dim (SAZ...../.....)

.....) Her kes ten u zak

kal be ya kin il ham la ra dal dim

"Akşam yine çöktü gönlüme en kasvet dolu his"

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to specific melodic phrases. The lyrics include: "il ham la ra dal dim (SAZ.../.....)" (Curcuna), "Yıl diz li se ma", "meh tap ve de niz (SAZ.../.....) çap kin ca na", "rüz gâr (SAZ.../.....) (Düyek) Â şık", "dü şü nür gam siz u yur ge ce", and "has ta e der (Ağır) zar (SAZ.../.....)". The score concludes with a signature in the bottom right corner: "Dr.Semra Özgün Nisan-2006".

*Akşam yine çöktü gönlüme kasvet dolu his
Akşam yine sessiz , karşıda ufku saran sis
Rûhumda garip duygular ürpermede sandım
Herkesten uzak kalbe yakın ilhamlara daldım
Yıldızlı sema , mehtap ve deniz çapkıncana rüzgâr
Âşık düşünür , gamsız uyur , gece hasta eder zar .
Akşam yine sessiz , karşıda ufku saran sis*