

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

MAHUR ŞARKI

Usûl: Aksak

"Akşam oldu sabah oldu gelmedin"

Beste: Kenan GÜNEL
Güfî: Sadîk ATAY

=216

(2, 3)

1

Akşam ol du sa bah ol du gel me din (SAZ...../.....)

Öle si ye sev dim bu nu bil me din (SAZ...../.....)

A kan göz ya şı mı bir gün sil me din (SAZ...../.....)

2

Ne olur bir de fa sil de öy le git (SAZ...../.....) (SAZ...../..... D.C.)

Hep a cı lar çek tim bir ö mür bo yu (SAZ...../.....)

Has re tin le ze hir et tim uy ku yu (SAZ...../.....)

Bil me dim mut lu luk de nen duy gu yu (SAZ...../....)

Ne olur bir de fa gel de öy le git (SAZ...../.....) (SAZ...../..... D.C.)

(3) "Akşam oldu sabah oldu gelmedin"

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff includes a circled '3' above the treble clef.

Staff 1:

Taş ol sa e rir di (SAZ..) geç me di sö züm (SAZ..)

Staff 2:

A lev a lev i ken kül ol du kö züm (SAZ...../.....)

Staff 3:

Gülme din yü zü me e ri di ö züm (SAZ....) Ne o lur bir de

Staff 4:

fa gül de öy le git (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2019

Akşam oldu sabah oldu gelmedin
 Ölesiye sevdim bunu bilmedin
 Akan gözyaşımı bir gün silmedin
 Ne olur bir defa silde öyle git

Hep acılar çektim bir ömür boyu
 Hasretinle zehir ettim uykuyu
 Bilmedim mutluluk denen duyguyu
 Ne olur bir defa gel de öyle git

Taş olsa erirdi geçmedi sözüm
 Alev alev iken kül oldu közüm
 Gülmedin yüzüme eridi özüm
 Ne olur bir defa gül de öyle git