

# NIHÂVEND SERENAD

"Akşam kanayan güllere batmış gökyüzü"

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Gönül PAÇACI

(Beste tar.:03.05.2004 -Vişnezâde)

Usûl: Semâi

♩ = 84

Giriş Sazı

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a melodic line, followed by a section where the vocal line is supported by a rhythmic pattern labeled "Giriş Sazı". The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics include:

Ak şam ka na yan gül le re bat müş  
gök yü zü Yıl diz yıl  
diz ya nar ken o ses ki ge ti rir bi ze za ma ni  
(p.....) (mf)  
Kuş la rin ka na dı na ya vaş ça (SAZ...../.....)  
pp  
Kay nak dan çağ la yıp a kar pi nar lar dan ta şar  
Din le nir ken rıh tim taş la ri ni yı ka yan dal ga lar da  
Sa rip sar ma lar ez gi le ri dur ma dan ve at la yıp ge ce nin  
ter ki si ne (SAZ...../.....)

*"Akşam kanayan güllere batmış gökyüzü"*

(pp) ..... *mf* ..... } Sü zü lür ge

*lir kuy tu la ri na sol gun bah çe le rin Yer a çar*

*bül bül le re ya vaş ça (SAZ...../)*

*SAZ...../*

*SAZ...../ Ne gü zel*

*var ol mak de rin lik ler de Tu tup ge tir mek o ço cu gü pa muk*

*el le rin den Göz pi nar la rin da par la yan se vinç*

*dam la la ri ni Sev giy le ya şa tir ta şı rır ya vaş ça*

*Sev giy le ya şa tir ta şı rır ya vaş ça*

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2004

SON

*Akşam kanayan güllere batmış gökyüzü  
Yıldız yıldız yanarken o ses ki getirir bi ze zamanı  
Kuşların kanadına yavaşça  
Kaynakdan çağlayıp akar pınarlardan taşar  
Dinlenirken rıhtım taşlarını yıkayan dalgalarda  
Sarıp sarmalar ezgileri durmadan ve atlayıp  
gecenin terkisine*

*Süzülür gelir kuytularına solgun bahçelerin  
Yer açar bülbüllere yavaşça  
Ne güzel var olmak derinliklerde  
Tutup getirmek o çocuğu pamuk ellerinden  
Gözpinarlarında parlayan sevinç damlalarını  
Sevgiyle yaşatır taşırır yavaşça*