

SABÂ ŞARKI

"Âşiyân-ı mürğ-i dil zülf-i perişânındadır"

Beste; Bekir Sıdkı SEZGİN
Güfte; Füzuli

Usûl; Ağır aksak

Â ş i y â n ı m ü r g i d i l z ü l f i p e r i ş â n ı n d a d ır (SAZ... ..) K a n d e o l s a m e y p e r i g ö n l ü m s e n i n y â n ı n d a d ır G ö k l e r e â ç ı l m a s ı n e l l e r k i d â m â n ı n d a d ır (SAZ.../.....) Ç e k m e d â m e n n â z e d i p ü f t â d e l e r d e n k ı l h â z e r (SAZ.....) Ç e k m e d â m e n n â z e d i p ü f t â d e l e r d e n k ı l h â z e r (SAZ.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2020

Âşiyân-ı mürğ-i dil zülf-i perişânındadır
Kande olsam ey peri gönlüm senin yânındadır
Çekme dâmen nâz edip üftâdelerden kıl hâzer
Göklere açılmasın eller ki dâmanındadır

âşiyân; kuş yuvası
mürğ-i dil; gönül kuşu
kande; nerede
dâmen; etek
üftâde; düşmüş, düşkün
hazer, çekinme