

HÜZZAM ŞARKI

"Ahım gibi ah var mı acep ahları içinde"

Usûl ; Curcuna

Beste ; Osman Nihat AKIN
Güfte ; -



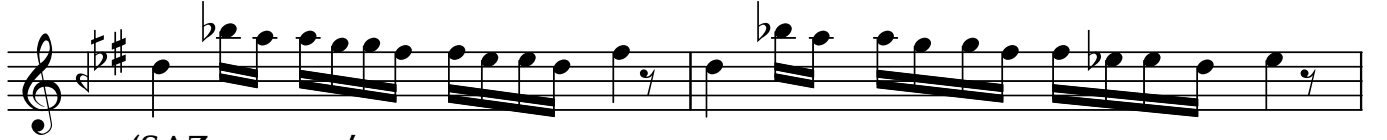
A hım gi bi ah var mı a



cep ah



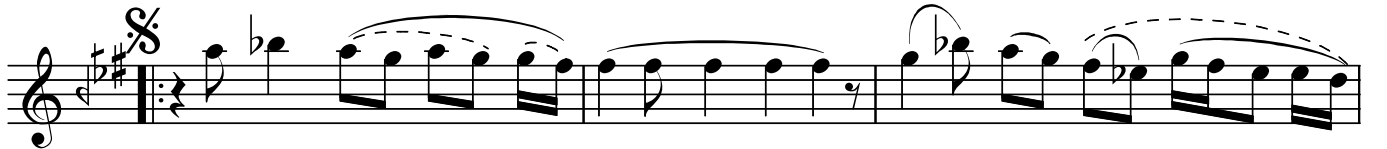
ah ah lar i çin de



(SAZ...../.....)



.....)



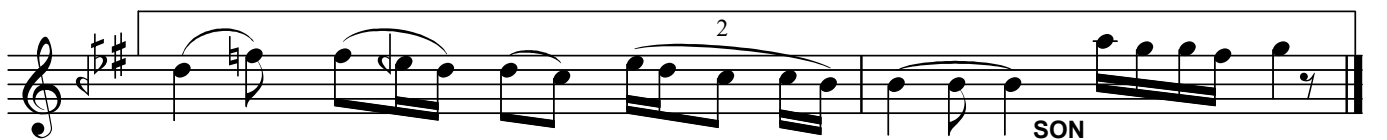
E ğer var sa ah et me ye
Bil lâ hi yi ne ah e de



yim öm rüm i çin de (SAZ.../.....)
rim kab rim i çin de



öm rüm i çin de (SAZ...../.....)
kab rim i çin de



öm rüm i çin de SON
kab rim i çin de (SAZ...../.....)

"Ahım gibi ah var mı acep ahlar içinde"

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The lyrics 'Bu ah be ni öl dü re cek' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'yâ re gö tür se' and includes a section marked '(SAZ...../.....)'. The third staff continues the melody with the lyrics 'yâ re gö tür se'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata symbol, with the lyrics '(SAZ...../.....)'. The key signature remains one sharp throughout the piece.

Bu ah be ni öl dü re cek

yâ re gö tür se (SAZ...../.....)

yâ re gö tür se

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2016

Ahım gibi ah var mı acep ahlar içinde
Eğer varsa ah etmeyeyim ömrüm içinde
Bu ah beni öldürecek yâre götürse
Billâhi yine ah ederim kabrim içinde