

HÜSEYNİ İLÂHÎ

"Āfitâb-ı subh-i mā evha habîb-i Kibriyâ"

Beste: Zeki Arif ATAERGIN
Güfte: Yahya Nazîm

Usûl: Ağır Devrihindî

The musical score consists of seven staves of music in common time (indicated by '7') and G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and several melodic phrases separated by rests or short endings.

Below the score, the lyrics are repeated in a larger font:

A fi tâ bi su bu hi ma ev ve
ha ha bi bi ki bi ri ya
Ma hi ta bi şa mi ev vi e di
Bak ma nok sa ni na zi me
na ha bi bi ki bi ri ya
ya ha bi bi bi bi ri ya
U ma rim ma zur o la e vi za i küs ta
ha ne si U ma rim ma zur o la e vi
za i küs ta ha ne si

Dr.Semra Özgür
Ocak-2008

Afitâb-ı subh-i ma evha habîb-i Kibriyâ
Mâhitâb-ı şâm-i evvi edna habîb-i Kibriyâ
Umarim mazur ola evza-i küstâhânesi
Bakma noksan-i nazime yâ habib-i Kibriyâ

"Hocam Sayın Alâeddin Yavaşça'nın arşivinden alınmıştır."