

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

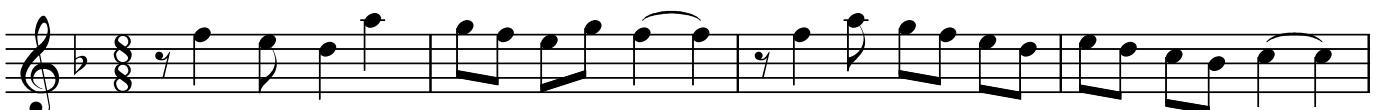
ACEMAŞİRAN ŞARKI

Usûl:Düyük

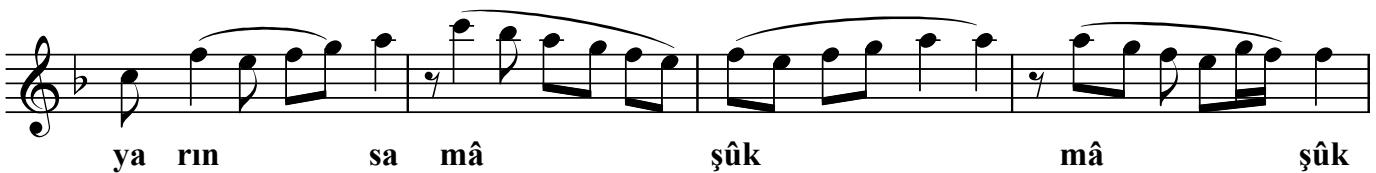
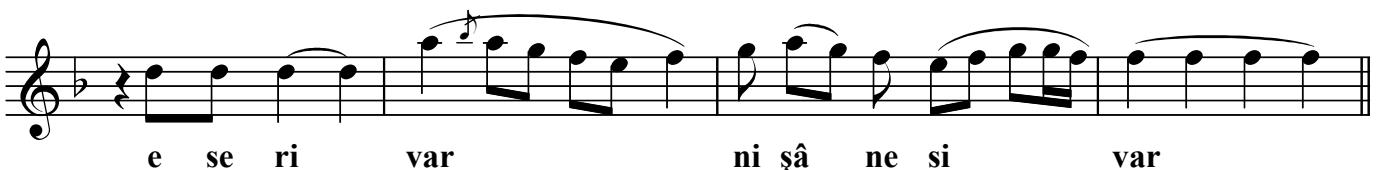
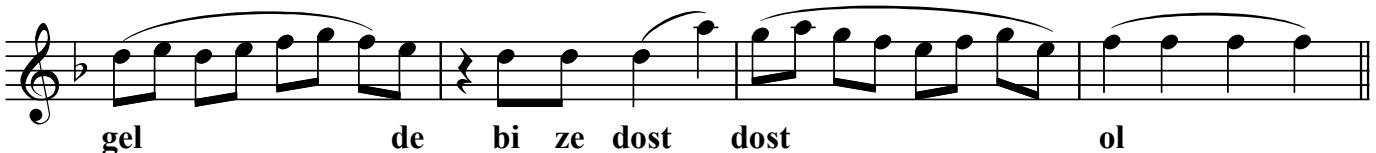
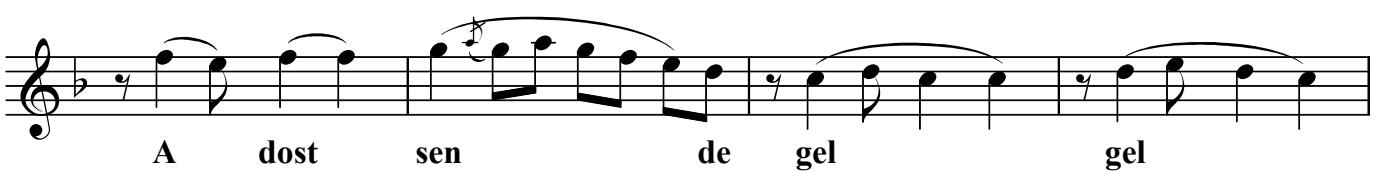
♩=160

"A dost sen de gel , gel de bize dost ol"

Beste:Şeref ÇAKAR
Güfte:



ARANAĞMESİ



"A dost sen de gel , gel de bize dost ol"

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff includes the lyrics "Bu gün gön lü mün gön lün de". The second staff includes "bir baş ka ya rin var" and "(ARA SAZI/.....)". The third staff starts with "Lâl". The fourth staff continues with "gi bi o nun ha ra re tiy le" and "o nun i şı ğiy le". The fifth staff includes "Bam baş ka bir pa rıl tim var". The sixth staff concludes with "bam baş ka bir aş kim var". The score ends with a signature of Dr. Semra Özgün.

Bu gün gön lü mün gön lün de

bir baş ka ya rin var

(ARA SAZI/.....)

Lâl gi bi o nun ha ra re tiy le

o nun i şı ğiy le

Bam baş ka bir pa rıl tim var

bam baş ka bir aş kim var

Dr. Semra
Özgün

A dost sen de gel , gel de bize dost ol
Çünkü cânında cânımızın eseri var , nişânesi var
Bu gün gönlüm âşık yarınsa mâşûk
Bugün gönlümün gönlünde bir başka yarın var.

Lâl gibi onun hararetiyle onun ışığıyle
Bambaşka bir parıltım ,var bambaşka bir aşkı var
Bu gün gönlüm âşık yarınsa mâşûk
Bugün gönlümün gönlünde bir başka yarın var.